



## 第6回 ジュニア・チェロ・キャンプ

### 募集要項

#### ■趣旨

ジュニア・チェロ・キャンプは、各地でチェロを学んでいるジュニア達が、同じようにチェロを学ぶ全国の仲間と知り合うことや、様々な指導者のアドバイスを受けることで、今後、より真剣かつ喜びをもってチェロと接していくきっかけとなる事を目的としています。

#### ■開催期日

2022年9月24日（土）・25日（日）

アカデミー（24日・25日）

発表会（25日）

#### ■会場

桐朋学園大学 調布キャンパス（東京都調布市）

#### ■主催

一般財団法人 日本チェロ協会

#### ■アカデミー講師

日本チェロ協会評議員・理事を中心としたメンバー

堤 剛、中島 顕、堀 了介、山崎 伸子、ほか

日本チェロ協会若手会員（演奏サポートを含む）

#### ■アカデミー内容

アカデミーでは、全部で3つのコースを開講します

##### 1. ソロ演奏コース 募集：10名程度

- すでに一定以上のチェロ演奏経験を有し、将来チェロ奏者として歩んでいくことを考えている方を対象とします
- 演奏による審査がございます（詳細は、「演奏審査」欄をご覧ください。なお、経歴等による審査はございません）
- 各自が選んだ演奏曲（1曲のみ、10分程度）についてアカデミー講師からアドバイスを貰います。原則として、審査音源と発表会の演奏曲は同曲をご用意下さい
- 他の参加者の演奏を聴き合い、感想を交換します
- 事前に配布する合奏曲を予め個人練習した上で、キャンプ1日目（アカデミー）に合奏練習を行います
- 合奏練習を通じて、チェロの演奏技術やアンサンブルの技術について学びます
- 2日目の発表会では、練習やアドバイスを踏まえて、お客さんやチェロ協会会員を前に、受講したソロ曲、合奏曲を演奏します
  - ※新型コロナウイルスの状況により、内容を変更する場合がございます
- 昼食後、講師・参加者との交流を深める時間を設けます
  - ※新型コロナウイルスの状況により、内容を変更する場合がございます



## 2. アドバンスト・アンサンブルコース 募集：12名程度

- すでにチェロ演奏経験はあり、これからもチェロの演奏を学び続けたいと考えている方を対象とします
- 演奏による審査がございます（詳細は、「演奏審査」欄をご覧ください。なお、経歴等による審査はございません）
- 事前に配布する合奏曲を予め個人練習した上で、キャンプ1日目（アカデミー）に合奏練習を行います
- 合奏練習を通じて、チェロの演奏技術やアンサンブルの技術について学びます
- 2日目の発表会では、お客さんやチェロ協会会員を前に練習の成果を披露します
- 昼食後、講師・参加者との交流を深める時間を設けます  
※新型コロナウイルスの状況により、内容を変更する場合がございます

## 3. ビギナーズ・アンサンブルコース 募集：12名程度

- まだチェロ演奏の経験は少ないけれど、これからチェロを楽しんでいきたいと考えている方を対象とします
- 経歴等による審査があります（演奏による審査はございません）
- 事前に配布する合奏曲を予め個人練習した上で、キャンプ1日目（アカデミー）に合奏練習を行います
- 合奏練習を通じて、チェロの基本的な演奏技術やアンサンブルの楽しみについても学びます
- 2日目の発表会では、お客さんやチェロ協会会員を前に練習の成果を披露します
- 昼食後、講師・参加者との交流を深める時間を設けます  
※新型コロナウイルスの状況により、内容を変更する場合がございます

### ■懇親会について

例年、キャンプ終了後に、参加者及び講師を交えて懇親会を行って参りました。新型コロナウイルス感染拡大予防の観点から、飲食を伴わない形式での実施などを検討中です  
※新型コロナウイルスの状況により、中止の場合がございます

### ■参加資格

2022年9月時点で、小・中学校に通っている児童・生徒

### ■募集人数

総勢34名程度（うちソロ演奏コースは10名程度）

※応募多数の場合は抽選とさせていただきますので、予めご了承下さい

### ■申込期間・申込先

2022年5月1日（日）～6月23日（木）12:00必着

一般財団法人 日本チェロ協会事務局

〒107-6019 東京都港区赤坂1-12-32 アーク森ビル19階 私書箱509号

TEL : 03-3505-1991 E-mail : office@cello.or.jp



## ■演奏審査（ソロ演奏コース、アドバンスト・アンサンブルコース参加希望者のみ）

### ※ビギナーズ・アンサンブルコース参加希望者は不要

日本チェロ協会理事による参加審査を行います

- ① CD 又は DVD に演奏曲を録音（録画）する  
もしくは、音源データ（録音、録画）を YouTube の限定公開にてアップロードする
- ② 申込用紙に必要事項を記載
- ③ 録音（録画）した記録メディアと申込用紙、指導者の推薦状（ソロ演奏コース希望者のみ）、演奏した曲目の楽譜のコピーを同封の上、日本チェロ協会事務局宛に送付  
もしくは、記載した全ての書類の PDF ファイル、およびアップロード済の限定公開 URL を添付したメールを日本チェロ協会事務局アドレス（office@cello.or.jp）に送付

※2022年6月23日（木）12：00 必着

※ソロ演奏コース希望者は、原則としてキャンプで指導を受けたい曲を録音（録画）して下さい

※録音（録画）は無編集のものに限ります

※記録メディアには演奏曲1曲を録音し、ケース等にお名前、演奏曲名、演奏時間を明記して下さい

※記録メディアは返却致しません

※限定公開の録音、録画データは、審査結果ご連絡後に削除ください

※ソロ演奏コース希望者で、指導者の推薦状を準備することが困難な方は、日本チェロ協会事務局まで個別にご相談下さい

## 審査結果発表

2022年7月22日（金）付けで、全申込者に結果を郵送致します

※審査の結果、ソロ演奏コースにご参加頂けない場合も、その他のコースにご参加頂けます

※審査結果発表後、ソロ演奏コースの参加を辞退される場合は速やかに事務局までご連絡下さい

※参加辞退者が出た場合、審査結果に応じて繰り上げ参加のご意向を伺う場合があります

## ■参加料

演奏査：無料

ジュニア・チェロ・キャンプ参加料：24,000円（全2日分、各コース共通）

※参加のための旅費・食費・宿泊費等は参加者の負担とします

※希望者への初日・2日目（24・25日）昼食費用は参加料に含まれます

※発表会時のアンサンブル演奏 DVD 代(1枚)を含みます

## ■ピアニストについて

ソロ演奏コース参加者のうち、ピアノ伴奏が必要な方は、原則として参加者でお手配下さい

ピアニストの昼食等は、原則としてキャンプでは準備致しません

ピアニストの手配が困難な場合、実費にてご準備致します（合わせは会期の2日間のみ）

## ■付添・聴講について

25日昼に開催される発表会には、ご家族など2名まで無料で鑑賞頂けます ※新型コロナウイルスの状況により、人数制限を設ける場合がございます

24日・25日の昼食は、キャンプ参加者のみに提供します。発表会を鑑賞されるご家族などには、ご提供致しかねます



■交通費補助（参加者本人のみ）

交通費が往復 1 万円を超える参加者に対し、1 万円を超過部分に対して、上限 2 万円として補助を行います

交通費は、原則として最も経済的な経路の旅客運賃により算定したものとします  
支給の可否及び金額は、日本チェロ協会で最終的に決定致します



## 第6回 ジュニア・チェロ・キャンプ 諸注意事項

### 【申込の諸注意】

1. キャンプ参加の可否、及びコースの決定は、申込締切後、審査等を経た上で決定します
2. 審査及び応募者多数の際の抽選は日本チェロ協会において厳正に行います
3. ソロ演奏コース、アドバンスト・アンサンブルコースを希望される方が参加審査のために提出する録音（録画）媒体はCD/DVD もしくは、音源データ（録音、録画）をYouTubeの限定公開にてアップロードのいずれかとし、無編集のものに限ります
4. 参加決定後お支払い頂いた参加費等は、いかなる理由があっても返却しません  
但し、やむを得ず当キャンプが中止になった場合は、参加費全額をご返金いたします
5. 審査・抽選の結果は、2022年7月24日（金）付けで、全申込者に結果を郵送し、参加費のお支払い方法等についても、併せてご案内します
6. 24日昼に開催される発表会には、ご家族など2名まで無料で聴講頂けます。新型コロナウイルスの状況及び会場の都合により、人数制限のお願いまたは抽選とさせて頂く場合がありますのでご了承下さい
7. チェロ本体及び弓、その他消耗品等（換弦、エンドピンストッパー、松ヤニなど）は各自でご準備下さい。日本チェロ協会では楽器レンタルの斡旋等は致しません
8. 参加者の現地までの来場並びに帰宅は、保護者の方が責任を持ってご対応をお願い致します
9. 新型コロナウイルスの影響により、やむを得ずジュニア・チェロ・キャンプ全体、あるいはアンサンブルコースの中止、内容の変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

### 【申込書記載上の注意】

1. 携帯電話やメールアドレスなどの連絡先には、原則として保護者の方の連絡先をご記入下さい
2. 資料や楽譜などをお送りする場合がありますので、PCメールアドレスはできる限りご記入下さい  
また日本チェロ協会事務局アドレス（office@cello.or.jp）が受信できるよう必ず設定をお願いします
3. チェロ歴には、経験年数に加えて、現在取り組んでいるエチュードや楽曲等についてご記入下さい
4. 指導者の欄は、現在中心的に指導を受けている講師名をお書き下さい。グループレッスンなどで毎回講師が変わる場合、所属コース名などをお書き下さい。なお、指導者によって審査・抽選の結果が影響されることはありません
5. 希望コースは、3つの中から1つのコースのみを選んで下さい
6. ソロ演奏コース希望者は、原則としてキャンプで指導を受けたい曲を録音して下さい
7. 交通費補助を希望される方は、参加希望者の最寄り駅と、桐朋学園大学 調布キャンパス（最寄り：京王線「調布」駅）までの経路をお書き下さい。なお、交通費補助支給の可否及び金額は、日本チェロ協会事務局で最終的に決定致します