

清 水 詩 織 チェロ・リサイタル

Shiori Shimizu
Cello Recital

ピアノ 鳥羽 亜矢子



©Ayane Shindo

ベートーヴェン：モーツァルトの「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO 46

メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ 第2番 二長調 Op.58

ヒンデミット：無伴奏チェロ・ソナタ Op.25-3

ラフマニノフ：チェロ・ソナタト短調 Op.19

主催 ● 清水詩織チェロ・リサイタル実行委員会

後援 ● 東京都交響楽団

2022. 8. 6 土

14:00 開演 ● 13:15 開場

全席自由

一般 4,000 円 ● 学生 2,500 円 (枚数限定)

※ 未就学児のご入場はご遠慮ください。



MUSICASA

ムジカーザ ● 東京都 渋谷区

オーケストラ、室内楽、指導者と多彩に活躍するチェリスト・清水詩織の待望のソロ・リサイタル。
無伴奏、そして敬愛するピアニスト鳥羽亜矢子氏とのDUOでお送りします。

渾身のプログラムにご期待ください！

Cello Shiori Shimizu
清水詩織



東京都小平市出身。7歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部付属「子供のための音楽教室」、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。同高校、同大学共に卒業演奏会に出演。第7回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、奨学金を得て、アメリカ・コロラド州にて開催されたアスペン音楽祭に参加し、Y・ハナーニ氏のマスタークラスを受講。これまでに、プロジェクトQ、京都国際フェスティバル、神戸チェロコンgres、サントリーホールレインボー21コンサート、JTが育てるアンサンブルシリーズ、JTアートホール室内楽シリーズ、宮崎国際音楽祭、桐朋学園音楽部門同窓会主催のチェロ・グラッド・コンサート等に出演。

チェロを毛利伯郎氏に、室内楽を毛利伯郎、原田幸一郎、徳永二男、東京クワルテット等の各氏に師事。2010年3月、桐朋オーケストラアカデミー研修課程を修了。

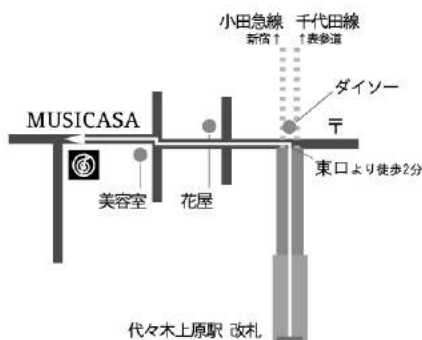
室内楽や後進の指導にも力を入れており、現在、ラインハイト室内楽アカデミー講師、桐朋学園大学オーケストラ特別招聘講師。東京チェロアンサンブル、トリトン晴れた海のオーケストラ、ARKシンフォニエッタメンバー。2010年より東京都交響楽団チェロ奏者。

Piano Ayako Toba
鳥羽 亜矢子



東京藝術大学を経て、インディアナ大学にて研鑽を積む。渡米後、巨匠ヤーノシュ・シュタルケル氏のアシスタントピアニストを務めた他、インディアナ大学より推薦され、ケネディーセンター・テラスシアター（ワシントンD.C.）でのミレニアムコンサート等、多数出演。2005年同大学にて、ヤーノシュ・シュタルケル、ミリアム・フリード両特別教授クラスの非常勤伴奏講師（専属クラスピアニスト）を兼任。2006年帰国後、国内外に於いてリサイタル等での共演や伴奏、弦楽セミナー、コンクール等の公式ピアニストを務めている。

これまでに堤剛、アラン・ムニエ、マーク・コッペイ、ポール・ピス、五嶋龍、宮田大の各氏のリサイタルで共演。その他、文化庁『文化芸術による子供の育成事業（芸術家派遣）』東日本大震災復興支援対応アウトリーチ活動等も行っている。東京藝術大学音楽学部弦楽科及び指揮科非常勤講師（演奏研究員）を務める（2009年4月～2016年3月）。



MUSICASA

ムジカーザ 〒151-0066 東京都渋谷区西原 3-33-1
小田急線・東京メトロ千代田線【代々木上原駅】東口より徒歩2分

チケット取扱い

●teket（一般のみ）

WEB: <https://teket.jp/2759/10217>

●清水詩織チェロ・リサイタル実行委員会

MAIL: sscelloreccital@gmail.com

お名前、ふりがな、メールアドレス、お申込み枚数（複数の場合は枚数分のお名前）、学生券希望の場合はその旨をご明記のうえ、メールでお申込みください。折り返しお支払い方法をご連絡いたします。メール後3日以内に返信のない場合はお問合せ願います。

主催・問合せ

清水詩織チェロ・リサイタル実行委員会

TEL: 090-1888-6593（フジモト）MAIL: sscelloreccital@gmail.com

※公演内容はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。



teket



実行委員会メール