

第14回ビバホールチェロコンクール第1位受賞記念

柴田花音チェロリサイタル

ピアノ 鈴木 慎崇

養父公演：養父市立ビバホール
2022年12月25日(日)
開場：13時
開演：13時30分
一般：500円
学生無料 [全席自由席]

トリトンアーツ共催公演

東京公演：第一生命ホール
2022年11月20日(日)
開場：12時50分
開演：13時30分
[全席指定席]
一般：2,000円
学生割引券：1,000円
(大学生以下)

東京チケット発売日：5月24日(火)11:00～

Program

- R. シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調 Op.70
P. ヒンデミット：無伴奏チェロ・ソナタ Op.25-3
A. シュニトケ：チェロ・ソナタ第1番
M. カステルヌオーヴォ＝テデスコ・G. ピアティゴルスキー編：
ロッシーニの歌劇「セビリアの理髪師」よりフィガロ変奏曲
S. プロコフィエフ：チェロ・ソナタ ハ長調 Op.119

※表示価格には消費税を含みます。
※やむを得ず、演奏曲目、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

チケットのお求め・お問い合わせ

養父公演 ◆兵庫県養父市立養父公民館 TEL.079-664-1141 FAX.079-664-1363

東京公演 ◆チェロリサイタル東京実行委員会事務局(柳沢) TEL.090-1602-9905 e-willow@muc.biglobe.ne.jp

◆トリトンアーツ・チケットデスク TEL.03-3532-5702(平日 11:00～17:00)

<https://triton-arts.net>

養父公演 主催：兵庫県養父市、ビバホールチェロコンクール実行委員会 後援：一般財団法人日本チェロ協会

東京公演 主催：兵庫県養父市、ビバホールチェロコンクール実行委員会、チェロリサイタル東京実行委員会

共催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

後援：一般財団法人日本チェロ協会



公式 facebook で最新情報更新中
<https://www.facebook.com/VIVAHALL/>



Cello 柴田 花音 Profile

2000年生まれ。愛知県出身。
 第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門名古屋大会本選、全国大会第1位、及び横浜市市民賞(聴衆賞)、日本放送協会賞、かんば生命奨励賞受賞。名古屋市教育委員会より表彰を受ける。第2回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門一般の部グランプリ、及び愛知県知事賞、刈谷市長賞受賞。第89回日本音楽コンクールチェロ部門入選。国際音楽コンクール OPUS 2021(ポーランド)第1位。バンクーバー国際音楽コンクール(カナダ)第3位。第14回ビバホールチェロコンクール第1位。第40回霧島国際音楽祭にて霧島国際音楽祭賞受賞。他受賞多数。
 名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。NHK、テレビ朝日、CBC ラジオ他、メディア等多数出演。
 これまでに林良一、野村友紀、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、現在、トロント王立音楽院グレン・ダールド・スクールにてハンス・ジェンセン、アンドレス・ディアスの両氏のもと、研鑽を積む。
 宗次徳二奨学基金、ロータリー昭和、第27回丹羽奨励生、2020年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。

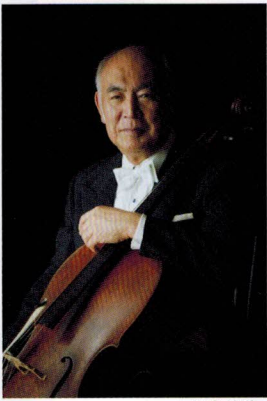


Kanon Shibata Cello Recital

柴田花音 チェロリサイタル

柴田花音さんチェロリサイタルに寄せて

ビバホールチェロコンクール審査員委員長 堤 剛



© 鍋島徳恭

何と魅力のある素晴らしいチェリストが現れたことでしょうか！
 予選時から非の打ち所の無い見事な演奏をされておりましたが、本選で演奏されたプロコフィエフには審査員一同圧倒されました。
 私が初めてこの大曲を聴いた時「こんな凄い作品があったのか」と驚くと同時に、「これはロストロポーヴィッチ氏のような真にスケールが大きく、パワフルで豊かな歌心を持ったチェリストでない演奏不可能だ」と感じたのでした。それが技術的にも完璧で音そのものの美しさに恵まれ、大きな歌を歌ってくれたのですから！
 この度は柴田さんにとって二度目のチャレンジとなった訳ですが、そのような機会を作り、与えて下さったビバホールチェロコンクールの関係者の皆様に心から感謝致したく存じます。ビバホールチェロコンクール実行委員会の皆様をはじめ、市民の皆様が本当に手作りで心のこもったコンクールを実施し継続されておられることは、我が国の音楽界に計り知れない貢献をされているだけでなく、世界のチェロ界への力強いメッセージとなっています。今後ますます発展されますことをお祈り致しまして私からのご挨拶とさせていただきます。

養父市とビバホールチェロコンクール

養父市は、東部を一級河川円山川が流れ、その支流の八木川に沿って八鹿・関宮地域が、大屋川に沿って養父、大屋地域が位置しています。西部は、県下最高峰の氷ノ山はじめ、妙見山、鉢伏山、ハチ高原、若杉高原など山岳高原地域で、自然環境に恵まれ、春夏秋冬楽しむことができます。

また、肉用牛のトップブランドとして名を馳せている但馬牛の飼育が古くから盛んで、牛の神・農業の神を祀る養父神社、国指定の文化財の名草神社など、歴史や自然に溢れる小さなまちです。

また、養父市は、平成26年3月28日に、国家戦略特別区域諮問会議において、国家戦略特別区域に指定されました。

ビバホールチェロコンクールは、ビバホールの「MUSIC FARM」の理念を全国に広め、音楽文化の創造と発展、向上をめざし、多くの未知の才能ある若い演奏家たちが集い、広く世界に開かれたコンクールとなることを願うとともに、将来性豊かな芸術を持ったチェロ奏者を発掘、育成することを目的として開催しています。合併前の旧養父町で平成6年にスタートし、第14回目を迎えました。ビバホールは、333席の小さなホールですが、市民ボランティアでホール運営が行われています。チェロコンクールも、スタッフはすべてボランティアが携わり、全国的にもまれな運営となっています。

ビバホールチェロコンクールに出場した多くの若手チェリストは、その後、各方面で活躍しています。

今回のリサイタルは、第1位受賞を記念して、副賞として養父ビバホールと東京第一生命ホールで開催されるものです。

また、2023年7月には、第15回ビバホールチェロコンクールが開催予定です。

第15回ビバホールチェロコンクール日程

- ◆一次予選 2023年7月5日(水)・6日(木)
- ◆二次予選 7月7日(金)
- ◆本選 7月9日(日)



養父市立ビバホール
 〒667-0101
 兵庫県養父市広谷 250 番地
 TEL 079-664-1141

第一生命ホール
 (晴海トリトンスクエア内)
 〒104-0053
 東京都中央区晴海 1-8-9
 TEL 03-3532-3535



かよめなまち 養父市
 関西から
文化力
 POWER OF CULTURE