

世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる
音楽家育成セミナー

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

ROHM MUSIC SEMINAR 2022 ローム ミュージック セミナー 宮田大・チェロクラス

受講生募集

2022 8/1(月) — 8/6(土)

セミナー : 2022年8/1(月)~8/5(金)

コンサート : 2022年8/6(土)

※コンサートの詳細は後日発表



©日本コロムビア

指導講師	宮田 大(チェロ)
レッスン内容	国際コンクールや海外での演奏など世界を舞台に活躍する音楽家を 目指す方へ、ソロ及びアンサンブルのレッスン
受講生	若干名(講師による選考審査を通じて決定します)
会場	ロームシアター京都サウスホール(京都市左京区岡崎最勝寺町13)
料金	審査料 5,000円(セミナー応募時) 参加料 60,000円/人(セミナー参加時/受講料、期間中の宿泊費含む)
応募資格	①将来、国際的な活動を行う音楽家を目指す方 ②日本国籍を有する方 ③高校生以上 ④セミナー及びコンサートの全期間に参加できる方
申込締切	2022年4月8日(金)
申請方法	Step1 「受講申請書」をローム ミュージック ファンデーションのWEBサイトより 入手し、他の必要資料と共に書面にて提出してください。 Step2 「受講申請書」に記載の課題曲を収録し、YouTubeへアップロード後、 所定のフォームへ情報を登録してください。
審査方法	指導講師による書類及び映像での審査

※詳細についてはローム ミュージック ファンデーションWEBサイトより「受講生募集要項」を入手の上、ご確認ください。

主催 : 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛 : ローム株式会社

後援 : 京都府、京都市、
ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、
一般財団法人日本チェロ協会

お問合せ・申請先

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

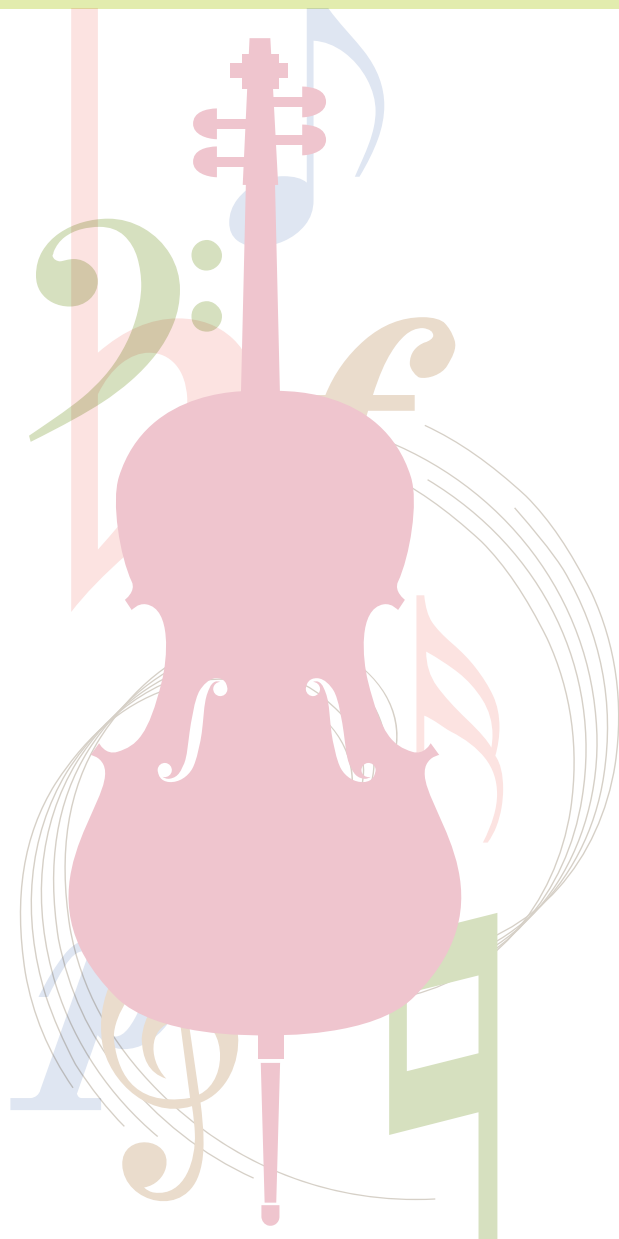
〒615-0046 京都市右京区西院西溝崎町 44

E-mail : rmf@rohm.co.jp

WEB : <https://micro.rohm.com/jp/rmf/>



ロームミュージックファンデーションWEBサイト



公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは音楽文化の発展のため、

これからの音楽界を担う若い音楽家たちの夢をサポートしています。

ここで関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」は国内外で活躍しており、このローム ミュージック セミナーではその方々が講師となり国際的な活動を目指す方へのレッスンをを行います。

講師の豊富な国際経験を基にしたレッスンを少人数で行うことにより密度の濃いセミナーとなっています。

指導講師 宮田 大 Dai Miyata(チェロ)

2003、2004年小澤征爾音楽塾 塾生、2010～2012年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生

給付時の在籍学校: クロンベルク・アカデミー

2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾氏にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り返している。

スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。

マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」[ららら♪クラシック][題名のない音楽会]「徹子の部屋」などへ出演している。

録音活動も活発で、2021年発売の最新アルバムは、ウェールズ弦楽四重奏団、三浦一馬、山中惇史らを迎えた「Piazzolla」をリリース。2020年はギタリスト・大萩康司との初のデュオアルバム「Travelogue」。2019年はトーマス・ダウスゴー氏指揮、BBCスコットッシュ交響楽団との共演による「エルガー:チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞。

近年は国際コンクールでの審査員や、2019年ローム ミュージック セミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。

使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。



©日本コロムビア

指導講師からのメッセージ

2020年度が残念ながら、セミナーを開催する事が出来ず落ち込んでおりましたが、2021年度は感染症拡大防止対策を徹底しながら無事に開催することが出来ました。

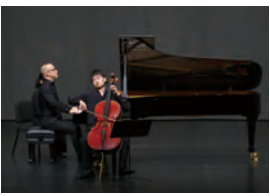
これまで2回のセミナーに参加した受講生の共通点としては、全員がしっかりとした音楽へのアプローチ、そこに個性もあり、自分自身がどんな音楽を演奏したいのか、これからどんな演奏家になっていきたいのかがハッキリしていました。

長引くコロナ禍で演奏する場が減ってきていたので、受講生の演奏がより一層力溢れていて、沢山音楽で伝えたい、多くの事を学びたいという気持ちがセミナー中伝わってきて、セミナーの期間の受講生との音楽で対話した時間は私にとってかけがえのない時間となりました。

これから留学したり、コンクールを受けたりする若きチェリストの殻を破り、新たな自分を見つけるきっかけを指導出来たらと思っています。2022年度も沢山のチェリストに会える事を楽しみにしております。

宮田 大

過去のローム ミュージック セミナー(宮田大・チェロクラス)の様子



セミナーの様子

コンサートでの受講生ソロ演奏

コンサートでの講師、受講生アンサンブル演奏

(撮影: 佐々木卓男)

過去のセミナーの様子を動画で公開中!



ローム ミュージック フレンズ

ローム ミュージック ファンデーションが音楽家育成事業に関わった音楽家たちは「ローム ミュージック フレンズ」として共に多くの方々々に音楽を届ける仲間になっていただいています。

ローム ミュージック フレンズ合計4,650名(2021年8月現在)

奨学生	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の給付。	507人
音楽在外研究生	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。	64人
音楽セミナー受講生	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。現在までに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施。	333人
ローム ミュージック セミナー受講生	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー。	7人
京都・国際音楽学生フェスティバル出演者	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。	2,625人
小澤征爾音楽塾 塾生	オペラやオーケストラを通じて若手音楽家を育成するプロジェクト。	1,363人

奨学援助



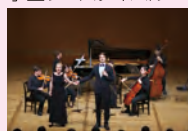
©佐々木卓男

ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー



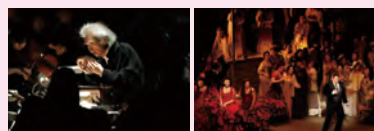
©佐々木卓男

京都・国際音楽 学生フェスティバル



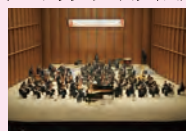
©佐々木卓男

小澤征爾音楽塾



©大窪道治

ローム ミュージック フレンズが集い共演する ローム ミュージック フェスティバル



©佐々木卓男