

竹花加奈子

音の環  
vol.002

K a n a k o T a k e h a n a M u s i c R i n g s

## 竹花加奈子

Kanakano Takehana

作曲 / チェロ / ピアノ

Composition / Cello / Piano

網野ひかり

Hikari Amino

ピアノ Piano

チェロとピアノのための音絵巻 「源氏物語」 (2019) 'The Tale of Genji'

チェロ・ソナタ 第2番 「径」 (2018) Cello Sonata No.2 'Cesta'

無伴奏チェロのための「蓬莱橋」 (2019) 'Hourai bridge' for Solo Cello

ピアノ独奏曲「3つのポエム」 雫・時・昴 (2014) '3 Poems : Dew Kronos Pleiades' for Piano 他 etc.



2022年3月9日(水) 18:30開場  
19:00開演  
ルーテル市ヶ谷ホール

東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1 tel 03-3260-8621  
市ヶ谷駅下車 (東京メトロ有楽町線・南北線、都営新宿線、JR)

前売 4000円 当日 4500円 (全席自由)

主催：株式会社 ON STAGE info@onstage-co.com tel : 03-5545-7815  
都合により曲目等が変更になる場合があります。就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮下さい。

当公演は感染症の状況により、席数を限定して開催する場合があります。また、下記の感染症対策にご協力をお願い致します。

- ・マスクの着用、手洗い・手指消毒の徹底、咳エチケット、その他の感染予防対策。
- ・発熱、咳などの症状がある場合は必ずご来場前に医療機関にご相談頂き指示に従って下さい。
- ・新型コロナウイルス感染症陽性者及び濃厚接触者、37.5°以上の熱がある方、マスク着用のない方等は主催者の判断により入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

# 竹花加奈子 音の環 vol.002



竹花加奈子 作曲/チェロ/ピアノ Kanako Takehana Composition/Cello/Piano

チェロ、ピアノ、作曲を行き来しながら演奏家/作曲家として独自の世界を創り上げている。桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学卒業後、エスコラ・デ・ムジカ・デ・バルセロナに留学。チェロを井上頼豊、苅田雅治、ルイス・クラレット、バーナード・グリーンハウス、アンナー・ビルスマ各氏に、ピアノを相崎智子、廻由美子各氏に師事。2002年大阪国際室内音楽コンクールトリオ部門セミファイナリスト。現在、演奏家として各地でのコンサートやラジオ・各種メディアに登場の他、国際コンクールの審査員も務める。作曲家としてチェロ、ピアノ、ヴァイオリン、ハープ、和楽器、声楽などの独奏曲や室内楽曲などの楽曲提供も数多く行なっている。これまでに8枚のアルバムを発表。2012年のリサイタルで、震災直後に書きあげた無伴奏チェロ組曲第1番(2011)を初演。チェロ・ソナタ第1番「竹取物語」、無伴奏チェロ組曲第2番、ピアノ・ソナタ「四季」を含むアルバム「JAPONISME II」はレコード芸術誌準推薦盤に選ばれる。2019年12月号の弦楽器雑誌「サラサーテ」にて表紙および特集記事に紹介される。2020年、新作の音絵巻「源氏物語」、チェロ・ソナタ第2番「径」を含むアルバム「JAPONISME III」を発表。JASRAC会員。

■公式HP：[www.kanakotakehana.com](http://www.kanakotakehana.com) ■YouTubeチャンネル：[Kanako Takehana](https://www.youtube.com/KanakoTakehana)



網野ひかり ピアノ Hikari Amino Piano

桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学ピアノ科卒業。ピアノを深沢亮子、山田富士子各氏に師事。1991年霧島国際音楽祭にて奨励賞を受賞。フランスビアリッツ国際音楽祭等海外の音楽祭に参加。現在ソロ、デュオ等の演奏活動を多数行っている。またチェコのピアニスト、ルデク・シヤバカ氏の提唱するメソッドに出会い感銘を受け、日本での普及活動を行っている。2019年5月、チェコのポリチュカ、チャースラフ、ノーヴェミエスト等各地でデュオコンサートを開催。また、2023年に東京、及びチェコでのコンサートを開催予定。



アクセスマップ ACCESS MAP



作曲・チェロ・ピアノ全てを竹花加奈子による最新オリジナル曲集。

「源氏物語」を題材として、雅な古典物語を音世界に投影し抒情的かつ劇的に歌い上げるチェロとピアノのための壮大な音絵巻「源氏物語」。チェコと日本の文化交流の多大な貢献を残した恩師への追悼を込めた「チェロ・ソナタ第2番 径：Cesta」。日本美の情景をチェロの音色で語る「無伴奏チェロのための器」、「無伴奏チェロのための蓬莱橋」。故郷の海と空の間で存在の価値を想う詩に感銘を受け作曲した「海と空の間に」。

竹花加奈子  
チェロとピアノのための  
ジャポニズムⅢ

竹花加奈子  
(作曲 / チェロ / ピアノ)

OSCD-0005  
¥3,000 (税込)

収録曲

- ・音絵巻「源氏物語」(2019)
- ・チェロ・ソナタ第2番「径」(2018)
- ・無伴奏チェロのための「器」(2017)
- ・無伴奏チェロのための「蓬莱橋」(2019)
- ・チェロ八重奏曲「海と空の間に」(2019)

最新CDのご案内 NEW CD

チケットお申込用紙 Eメール：[info@onstage-co.com](mailto:info@onstage-co.com) FAX：03-5545-0472

この申込用紙にご記入の上、Eメール(写メ、PDF等添付)またはFAXにてお申込下さい。 チケット販売状況によりご希望に添えない場合もございます。

フリガナ	竹花加奈子 音の環 vol.002		
お名前	チケットご希望枚数		枚
ご住所	(〒 - )	(マンション名: )	
ご連絡先	TEL : FAX :	Eメール	@
通信欄			