



JAPAN NATIONAL ORCHESTRA

2022 **3/3** thu 18:15 Door Open 19:00 Start
浜離宮朝日ホール

3/4 fri 18:15 Door Open 19:00 Start
DMG MORIやまと郡山城ホール

反田恭平プロデュース JNO Presents リサイタルシリーズ

チェロ 水野優也の世界

Cello / Yuya Mizuno

チェロ / 水野優也

ピアノ / 務川慧悟

[曲目]

ベートーヴェン: チェロソナタ第4番 ハ長調 作品102-1

ストラヴィンスキー: イタリア組曲

ラフマニノフ: チェロソナタ ト短調 作品19

反田恭平プロデュース JNO Presents リサイタルシリーズ

ジャパン・ナショナル・オーケストラ(JNO)の前身は、2018年創設のダブルカルテット。ピアニストの反田恭平が同世代のソリストとしても活躍する実力派アーティストに声をかけて2019年に結成。

「オーケストラの基本は、室内楽としてのアンサンブルがきちんとできることがとても大切だと考えています。JNOメンバーはいずれも個性的でユニーク、そして何より一人一人が音楽を心から愛し、楽しんでいるメンバーばかりです。その個性や顔を知っていただくために、リサイタルシリーズを企画しました。」

反田 恭平

2022年3月3日(木) 18:15開場 19:00開演

東京: 浜離宮朝日ホール

朝日新聞社新館2階 TEL 03-5541-8710
都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ

2022年3月4日(金) 18:15開場 19:00開演

奈良: **DMG MORI** やまと郡山城ホール

※未就学児童入場不可

(東京公演のみ) 託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

※新型コロナウイルス感染症等の感染防止のため、来場時にはマスク着用をお願いします。

※ご購入者の氏名・連絡先を、保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。

予めご了承ください。

全席指定 ¥4,000 (税込)

■プレイガイド

[東京・奈良公演] **イープラス** <https://eplus.jp/jno/>
ぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 202-554)

[東京公演] **朝日ホール・チケットセンター** TEL.03-3267-9990

(日・祝日除く10:00~18:00)

東京公演主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール / Japan National Orchestra

奈良公演主催: Japan National Orchestra

制作協力: NEXUS 協力: イープラス 特別協賛: DMG森精機

問合せ: ジャパン・ナショナル・オーケストラ: info@jno2021.jp

朝日ホール・チケットセンター

検索

©T.Tairadate

務川慧悟さんとの共演は、実は2年前に予定をしていました。ずっと待ち望んでいた務川さんとのデュオが今回実現することとなり、私自身とても楽しみです。

前半はベートーヴェンの、幻想的で美しいチェロソナタ第4番、その後はロシア音楽へと誘い、華やかで軽やかなバレエ音楽「ブルチネツラ」を編曲したストラヴィンスキーの「イタリア組曲」。後半は、一度聴いたらきっと忘れることができないロマンチックで印象的なメロディーが流れるラフマニノフのチェロソナタを演奏します。それぞれ本格的、しかし耳に馴染みやすい作品を選曲しましたので、チェロの持つ魅力に気づいていただけると確信しています。

水野優也



Cello Yuya Mizuno

Piano
Keigo MUKAWA

水野優也 (チェロ)

第89回日本音楽コンクールチェロ部門第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞、徳永賞、全部門を通じて最も印象的な演奏に対し贈られる増沢賞を受賞。第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第23回コンセールマロニエ21弦楽器部門第1位。

ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、大阪交響楽団などと共演。国内各地でのソロリサイタルをはじめ、PMF2017、武生国際音楽祭、いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭、Music Dialogue、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。

江副記念リクルート財団、ローム ミュージック ファンデーション、各奨学生。

これまでにチェロを河地正美、常光聡、倉田澄子の各氏に師事。特待生として桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース修了。現在、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてミクローシュ・ペレーニ氏のもとで研鑽を積んでいる。

ジャパン・ナショナル・オーケストラメンバー、チャンネル・ピグマリオン・デイズ2020/2021参加アーティスト。

務川慧悟 (ピアノ)

2019年ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクール第2位入賞。

2021年エリザベート王妃国際コンクール第3位入賞など数々の国際コンクールで入賞を果たす実力派ピアニスト。東京藝術大学1年在学中の2012年、第81回日本音楽コンクール第1位受賞を機に本格的な演奏活動始める。

2014年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格し渡仏。

パリ国立高等音楽院、第2課程ピアノ科、室内楽科を修了し、第3課程ピアノ科(Diplôme d'ArtisteInterprète)、同音楽院フォルテピアノ科に在籍。これまでに、日本各地はもちろん、フランス、スイス、上海、イタリア等にて演奏会を開催。

また演奏のみならず「題名のない音楽会」などテレビやラジオへの出演、雑誌のコラムを連載するなど、多方面で活動している。

<https://keigomukawa.com/>

JNOリサイタルシリーズ 2021-2022スケジュール

■ 詳細は <https://www.jno2021.jp/>

2021 ▶

タイトル	会場	一般発売
2021 8/24 (火) チェロ 森田 啓佑の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	7月28日
2021 9/17 (金) ファゴット 皆神 陽太の世界	やまと郡山城ホール 開演: 15:00	7月28日
2021 9/19 (日) ファゴット 皆神 陽太の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 18:30	7月28日
2021 10/13 (水) ヴァイオリン 桐原 宗生の世界	やまと郡山城ホール 開演: 19:00	8月28日
2021 10/14 (木) ヴァイオリン 桐原 宗生の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	8月28日
2021 10/27 (水) コントラバス 大槻 健の世界	やまと郡山城ホール 開演: 19:00	8月28日
2021 10/30 (土) ヴィオラ 長田 健志の世界	なら100年会館中ホール 開演: 15:00	8月28日
2021 11/10 (水) コントラバス 大槻 健の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	8月28日
2021 11/11 (木) ヴァイオリン 宇野由樹子の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	8月28日
2021 11/18 (木) ファゴット 古谷 拳一の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	8月28日
2021 11/24 (水) ファゴット 古谷 拳一の世界	やまと郡山城ホール 開演: 19:00	8月28日
2021 12/16 (木) ホルン 鈴木 優の世界	やまと郡山城ホール 開演: 19:00	9月25日
2021 12/23 (木) ヴァイオリン 岡本 誠司の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	10月2日

2022 ▼

タイトル	会場	一般発売
2021 12/24 (金) ヴァイオリン 岡本 誠司の世界	やまと郡山城ホール 開演: 19:00	10月2日
2022 1/14 (金) ホルン 鈴木 優の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	9月25日
2022 2/9 (水) ヴァイオリン 宇野由樹子の世界	やまと郡山城ホール 開演: 19:00	8月28日
2022 2/9 (水) ホルン 庄司 雄大の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	11月20日
2022 2/10 (木) ホルン 庄司 雄大の世界	やまと郡山城ホール 開演: 19:00	11月20日
2022 3/3 (木) チェロ 水野 優也の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	11月20日
2022 3/4 (金) チェロ 水野 優也の世界	やまと郡山城ホール 開演: 19:00	11月20日
2022 3/7 (月) フルート 八木 瑛子の世界	やまと郡山城ホール 開演: 19:00	11月20日
2022 3/9 (水) フルート 八木 瑛子の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	11月20日
2022 3/10 (木) ヴァイオリン 島方瞭の世界	なら100年会館中ホール 開演: 19:00	12月10日
2022 3/12 (土) ヴァイオリン 島方瞭の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 14:00	12月10日
2022 3/29 (火) オーボエ 浅原由香の世界	浜離宮朝日ホール 開演: 19:00	12月10日
2022 3/31 (木) オーボエ 浅原由香の世界	なら100年会館中ホール 開演: 19:00	12月10日