

大阪交響楽団 ニューイヤークンサート

2022.1.10 祝・月

開演 15:00 開場 14:15

碧南市芸術文化ホール エメラルドホール



指揮 / 園田隆一郎
Photo ©Fabio Parenzan



チェロ / 佐藤桂菜

管弦楽
大阪交響
楽団



Photo ©飯島佳

オール・ドヴォルザーク・プログラム 2022年の新年は華やかに オーケストラコンサートをお楽しみください。

2021年に生誕180年を迎えるドヴォルザーク。

その代表曲であるチェロ協奏曲（通称 ドヴォコン）と交響曲第9番「新世界より」を、
大府市出身のチェリスト佐藤桂菜（ジュリアード音楽院在学中）、
園田隆一郎（東海高校卒）の指揮、大阪交響楽団の演奏でお楽しみください。

program
プログラム

ドヴォルザーク/「謝肉祭」序曲 Op.92
ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 Op.104
ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」Op.95

料金

エメラルド会員 3,500円 (当日同じ)
一般 4,000円 (当日4,500円)
学生 1,000円 (当日1,500円)

チケット
発売日

会員：10月2日(土) 10:00～
ネット先行：10月4日(月) 10:00～6日(水) 23:59
一般：10月9日(土) 10:00～
電話予約：10月10日(日) 10:00～

【チケットの販売について】

・ご家族・友人など4枚まで連続での座席購入が可能です(両端は空席)。
・ホールの半分の座席数(240席)に達しましたら、一旦、売り止めいたします。
・1月の感染状況次第で、追加発売を行うかの判断をいたします。

※発売日の翌日から電話受付を開始いたします(発売日当日は窓口販売のみ)。
※会員発売、取扱は会館窓口のみ。
※会員の電話予約も一般発売翌日からの取り扱いです。

客席はグループディスタンスの形式をとらせていただきます。客席は、2名 [1席空け] 3名 [1席空け]...という形で、連番を基本にして、その間は必ず1席空いています。1席をご購入の場合は、隣り合う左右のお席の間隔を空けてのご案内となります。空席には通路も含まれます。【チケットぴあ (WEB限定販売) URL: <https://lpia.jp/Pコード:202-970> 電話予約は、2021年12月31日をもってサービス終了となります。】

【主催】碧南市芸術文化ホール指定管理者 エリアワングループ 【共催】碧南市・碧南市教育委員会 【後援】大府市教育委員会 【協賛】大和ハウス工業株式会社

ご予約
お問い合わせ



HEMANN-CITY ARTS & CULTURE HALL
碧南市芸術文化ホール

〒447-0057 愛知県碧南市鶴見町1-70-1
[月曜日休館・ただし祝日の場合は翌平日が休館]
TEL: 0566-48-3731 <https://www.emerald-hall.jp/>

Facebook



Instagram



大阪交響楽団 ニューイヤーコンサート

園田 隆一郎 Conductor
Ryuichiro SONODA

ボローニャ歌劇場、トリエステ歌劇場などを指揮し、国際的な活動を展開する気鋭の指揮者。オペラ、シンフォニーの両分野で活躍する指揮者の一人である。2006年、シエナのキジャーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはベザロのロシーニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」の他、フレンツェのトスカ管弦楽団との演奏会、カタニアのペリーニ大劇場管弦楽団の演奏会を指揮した。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの出演を重ねている。



Photo ©Fabio Parenzan

遠藤雅古、佐藤功太郎、ジェイムズ・ロックハート、ジャンルイジ・ジェルメッティ、アルベルト・ゼッダの各氏に師事。2004年シエナ・ロータリークラブ カルロ・コルシーニ音楽賞、2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞、2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

佐藤 桂菜 Violoncello
Keina SATOH

愛知県大府市出身。中学卒業後単身渡米、ボストンのウォールナットヒルスクールフォー・ジャーツに入学。同時期にニューイングランド音楽院・プレパラトリススクールにダブルスクールで学ぶ。2019年ジュリアード音楽院に奨学生として入学。現在大学3年生。第74回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部1位。あわせて毎日新聞社奨励賞、NHK会長賞受賞。第2回国際モスクワ音楽オンラインコンクール弦楽器部門18歳以上の部第1位。キングス・ピーク音楽オンラインコンクールチェロ部門第1位。2019年NHKラジオ「リサイタル・ノヴァ」に出演。2021年霧島国際音楽祭賞受賞。これまでに小澤征爾、竹澤恭子、金子三勇士、宮田大の各著名人と共演。これまでに故久保田顯、廣岡直城、林良一、林裕、中木健二、花崎薫、山崎伸子、エマニュエル・フェルドマンの各氏に師事。現在、デイヴィッド・フィンケル、クララ・キムの両氏に師事。2021年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。





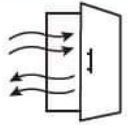
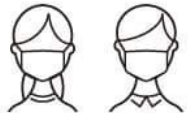


大阪交響楽団 Orchestra
Osaka Symphony Orchestra

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。日本楽壇最長老の外山雄三がミュージック・アドバイザーを経て、2020年名誉指揮者に就任、2019年4月からは新たに太田弦(2015年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で第2位ならびに聴衆賞を受賞)が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。楽団公式ホームページ(<http://sym.jp>)



Photo ©飯島隆

新型コロナウイルス感染拡大防止に関するご協力をお願い

 <p>マスクを着用の上 ご来場ください。 手洗い・手指の消毒に ご協力ください。</p>	 <p>発熱や体調不良の場合はご来場を お控えください。</p>	 <p>ホール内の換気による外気との寒 暖差が発生する場合がございます ので、服装にご配慮ください。 ブランケットの貸出はございません。</p>
 <p>客席内ではマスクを 着用し、会話を控え、 自席で静かにお過ごし ください。</p>	 <p>入場時の検温にご協力ください。 37.5℃以上の発熱がある方は 入場をお断りする場合があります。</p>	 <p>会場内で新型コロナウイルスの感 染が疑われる来場者がした場合、 行政機関・保健所の指導のもと、 主催者としてチケット購入者の個人 情報を提供する場合があります。</p>

アクセス

電車でお越しの方

- ◎名鉄線をご利用の場合
名鉄本線「知立駅」乗り換え、
名鉄三河線「北新川駅」下車、
南東方向へ徒歩約5分
- ◎JR東海道線と名鉄線ご利用の場合
JR「刈谷駅」乗り換え、
名鉄三河線「北新川駅」下車、
南東方向へ徒歩約5分

車でお越しの方

- ◎知多半島道路をご利用の場合
阿久比インターから車で約20分
(衣浦大橋を渡って右折)
- ◎駐車場のご案内
※駐車台数に限りがあります。
なるべく公共交通機関をご利用ください。
(駐車場は碧南市市民図書館と共同です)

