



J:COM浦安音楽ホール レジデンシャル・アーティスト

# クアルテット・エクセルシオによる アマチュア室内楽公開レッスン

日時 2022年1月10日(月・祝) 14時開講(13時30分開場) 17時終了予定

場所 J:COM浦安音楽ホール・ハーモニーホール(定員200名)

講師 クアルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏)  
(敬称略)

ABカルテット	弦楽四重奏	1stvn森川立子, 2ndvn岡田敦子 va川口由美, vc林恭代	ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第7番 第1楽章
アンサンブルS	弦楽四重奏	1stvn大内美潮, 2ndvn南柳子 va越野寛子, vc長岡義禮	メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲第2番Op.13 第1楽章
浦安シティオーケストラ	弦楽四重奏	1stvn吉川里枝, 2ndvn井上華奈子 va色部亜弓, vc隅田季光	ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第4番八短調 第1楽章
クアトロピラストリ	弦楽四重奏	1stvn内橋美和子, 2ndvn根本明徳 va山下幸一郎, vc田中渚	シューマン: 弦楽四重奏曲第3番 第1・第2楽章

本番の演奏順ではありません。レッスンは各グループ30~40分を予定しています。

曲目、出演者は変更になる場合があります。

エクセルシオの演奏はありません。

※新型コロナウイルス感染拡大状況により、中止または延期になる場合があります。



クアルテット・エクセルシオ

(ヴァイオリン:西野ゆか、北見春菜、  
ヴィオラ:吉田有紀子、チェロ:大友肇)

1994年結成。「繊細優美な金銀細工のよう」と2016年ドイツデビューで称賛された、年間70公演以上を行う日本では稀有な常設の弦楽四重奏団。ベートーヴェンを軸とした『定期公演』、20世紀以降の現代作品演奏『ラボ・エクセルシオ』、人気傑作選『弦楽四重奏の旅』、次世代の弦楽四重奏団との共演『クアルテット・ウィークエンド』など幅広く活動。一方で、若年層向けや地域でのコンサートを通じて、室内楽の聴衆の輪を広げるべく注力し、国際的な文化交流にも積極的で海外公演を重ねる。

第5回バオロ・ポルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、同時にサルバトーレ・シャリーノ特別賞、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。2016年サントリーホール主催でベートーヴェンの弦楽四重奏全曲チクルスを好演(日本初)、同年まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』で後進を指導。J:COM浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティストとして室内楽の楽しさを多岐にわたり伝えている。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.quartet-excelsior.jp/>

料金 全自由席/入場無料(要予約)

☎047-382-3035

申込み ご来館または電話で 12/17(金)9:00~

主催 J:COM浦安音楽ホール(千葉県浦安市入船1-6-1) ※休館日/第2・第4火曜・12/28(火)~1/3(月)