

Play for Pray

第13回  
東京チェロアンサンブル

～それでもチェロはうたう～

2022年3月12日 土曜日  
紀尾井ホール

- ① 12:30開演 (11:45開場)      ①・②ともに、共通のプログラム  
② 15:45開演 (15:00開場)      となります(約1時間の公演です)。

感染症対策のため、1階席については半数に制限させていただいております。

[チケット一般発売日] 2021年11月5日 金曜日 10:00より

[チケット料金(税込)] 全席指定 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000 ※未就学児のご入場はお断りしています。

[プレイガイド] ローソンチケット: <https://l-tike.com/tokyo-vc/> ※PC、スマートフォン共通  
ローソン、ミニストップ店内端末「Loppi」一般発売後直接購入可能  
Lコード:34983

e+(イープラス): <https://eplus.jp/tokyo-vc/> ※PC、スマートフォン共通  
ファミリーマート店内端末「Famiポート」一般発売後直接購入可能

[チケットお問い合わせ] Mitt(ミット): 03-6265-3201 (平日12:00～17:00)



主催 東京チェロアンサンブル

特別協賛  伸和コントロールズ株式会社

協賛  SUNWA  
サンワテック株式会社

 三田精米店

お問い合わせ 東京チェロアンサンブル TEL 080-2253-0427 [受付時間/10:00～18:00]





**荒井 結**  
ドイツ国立ハンブルク音楽大学修了。  
現在、フリーで活躍中。



**清水 詩織**  
桐朋学園大学卒業。  
東京都交響楽団チエロ奏者。



**高木 慶太**  
桐朋学園大学卒業。  
読売日本交響楽団チエロ奏者。



**中実 穂**  
桐朋学園大学、東京藝術大学修士課程修了。  
NHK交響楽団チエロ奏者。




**新倉 瞳**  
桐朋学園大学バーゼル音楽院卒業。  
カメフラータチエウリヒソロ首席チエロ奏者。


# Tokyo Cello Ensemble


## Vol.13


~ Play for Pray ~


### PROGRAM

 クレンゲル (1859-1933):  
2つの小品  
J.Klengel: 2 Stücke, Op.5

 ソッリマ (1962-):  
チェロよ歌え! ~チェロ8挺版~  
(solo 宮田大・高木慶太)  
G.Sollima: VIOLONCELLES, VIBREZ!  
~Versione per 8 violoncelli~

 シューベルト (1797-1828):  
魔王  
F.P.Schubert: Erlkönig, D.328

 モーツァルト (1756-1791):  
レクイエム ニ短調 K.626  
《ラクリモサ絶筆まで》  
W.A.Mozart: Requiem d-moll K.626  
(Unfinished Fragment Version)

 モーツァルト (1756-1791):  
アヴェ・ヴェルム・コルプス  
W.A.Mozart: Ave verum corpus, K.618

休憩はございません。



**堀 沙也香**  
東京音楽大学卒業。  
現在、フリーで活躍中。



**三宅 依子**  
桐朋学園大学卒業。  
東京チエロアンサンブル主宰。



**宮坂 拓志**  
桐朋学園大学卒業。  
NHK交響楽団チエロ奏者。



**宮田 大**  
ロストロポフヴィチ国際チエロコンクール優勝。  
水戸室内管弦楽団団員。



**横山 桂**  
東京音楽大学卒業。  
日本フィルハーモニー交響楽団チエロ奏者。



#### 最寄駅

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口 徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

## 紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

TEL 03-5276-4500 (代表)

紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>