

アンサンブル・ベル・ソノリテ主催

植木昭雄 デビュー20周年 記念リサイタル

2021年10月20日[水] 19:00開演(18:30開場)

● 浜離宮朝日ホール 音楽ホール 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710
都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ

全席指定 一般4,000円/学生2,500円

※障がいのあるお客様の、介助の方(1名)は無料でご入場いただけます。(要予約)
※介助者ご同伴のチケットは、ソナーレ・アートオフィスのみのお取り扱いとなります。
※小学1年生からご入場いただけます。



Program J.ハイドン:チェロ協奏曲(弦楽五重奏版) J. Haydn: Cello Concerto(String Quintet version)

第1番 ハ長調 No.1 in C Major, Hob.VIIb:1

第2番 ニ長調 作品101 No.2 in D Major, Op.101 Hob.VIIb:2

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番 BWV1007 J.S.Bach: Suite No.1 in G Major, BWV 1007

G.ソッリマ: アローン G. Söllima: Alone

String Quintet 弦楽五重奏



ビルマン聡平
1st Violin



田村安紗美
2nd Violin



瀧本麻衣子
Viola



飯島哲蔵
Cello



菅沼希望
Contrabass

● チケットのお取扱い

(有)ソナーレ・アートオフィス Tel 03-5754-3102

※営業時間10:00-18:00(土・日・祝を除く)

<http://www.sonare-art-office.co.jp/> ※裏面のFax申込用紙もご利用下さい

チケットぴあ Tel 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード 202-203

e+ <https://eplus.jp/>

お問い合わせ:(有)ソナーレ・アートオフィス



植木昭雄 (チェロ) Akio Ueki, Cello

6歳よりチェロを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学に入学。1994年、第4回日本室内楽コンクールチェロとピアノのデュオ部門で入賞、桐朋学園大学在学中の1994年10月、フランスのリヨン国立高等音楽院に留学。

第64回日本音楽コンクールチェロ部門入選。1998年、リヨン国立高等音楽院を卒業し、ディプロマを取得。1999年、1月より1年間アメリカ、インディアナ大学に留学。2002年、ソニー音楽芸術振興会より第一回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2004年、東京フィルハーモニー交響楽団とプフィツナーのチェロ協奏曲第3番を日本初演。小澤征爾が音楽監督を務めるサイトウキネン・オーケストラ、室内アンサンブル「ストラヴァガンツァ東京」、加古隆カルテットのメンバー。数々のオーケストラに客演首席として出演している他、ソロや室内楽で活躍中。これまでにチェロを松波恵子、イヴァン・シフォロー、堤剛の各氏に、室内楽を原田幸一郎、ラヴェル・カルテット、練木繁夫の各氏に師事。2011年6月、2枚目のアルバム「The Short Story from Daddy」をリリース。

©宝月和展

String Quintet 弦楽五重奏



ビルマン聡平 / 第1ヴァイオリン Birman Sohei, 1st Violin

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。

現在、新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者。



田村安紗美 / 第2ヴァイオリン Asami Tamura, 2nd Violin

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。藝大在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。文化庁新進芸術家海外留学制度の研修員として、ドイツ・フライブルク音楽院にて研鑽を積む。田村安祐美との姉妹ヴァイオリン・デュオ「Duo SAKURA」で活動。NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。2000年、2008年度(財)青山財団「バロックザール賞」受賞。



瀧本麻衣子 / ヴィオラ Maiko Takimoto, Viola

東京藝大で川本嘉子に師事。卒業後は、ロームミュージックファンデーション海外派遣奨学生としてシュトゥットガルト音楽大学院にてアンドラ・ダーツィンズに師事。第10回東京音楽コンクール弦楽器部門第3位(ヴィオラ最高位) Quartet Venereとしてウィーン国立音大国際室内楽アカデミーでArtis-Preis(第1位)受賞。2013年よりサイトウキネンオーケストラに参加。現在は新日本フィルハーモニー交響楽団契約首席ヴィオラ奏者、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。

©川原義敏



飯島哲蔵 / チェロ Tetsuzo Iijima

埼玉県出身。4歳よりチェロを始める。東京藝術大学を経て、同大学院を修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。これまでにチェロを河野文昭、山崎伸子、上森祥平に師事。ベルリンにてマルクス・ニコシュの元で研鑽を積む。第10回ビバホールチェロコンクール井上賞(特別賞)。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2017第1位。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。

©新日本フィル



菅沼希望 / コントラバス Nozomi Suganuma, Contrabass

千葉県柏市出身。14歳よりコントラバスを始める。村上満志、山谷明恵両氏に手ほどきを受ける。東京藝術大学を卒業後、同大学院修士課程在学中に渡独し、フランクフルト音楽・舞台芸術大学にて学ぶ。これまでに池松宏、C.Schmidt、永島義男、西山真二、村上満志、山谷明恵、吉田秀の各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。

©新日本フィル



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 Tel.03-5541-8710

【新型コロナウイルス感染防止対策について】

- 座席数を減らして販売させていただきます。
 - 入場時はアルコール消毒と非接触型の検温にご協力ください。また、館内ではマスクの着用をお願い致します。
 - 出演者への花束・プレゼント・面会はご遠慮ください。
- ※政府の方針に変更があった場合に、感染防止対策の方法も変更させていただく場合がございます。詳しくはお問い合わせください。

植木昭雄デビュー20周年記念リサイタル(ハイドン:チェロ協奏曲) チケットのお申し込み
(有)ソナー・アートオフィス Fax 03-5754-3103 URL <http://www.sonare-art-office.co.jp>

下記ご記入の上、この面をFAX送信してください。お申込みを受け付け次第、振込先をご連絡いたします。
お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)
※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。

Eメールでのお申込み
info@sonare-art-office.co.jp

フリガナ
お名前(漢字)

E-mail

ご住所 〒

TEL

FAX

●クレジットカード決済希望
(ペイパルを利用したインターネット決済)

チェック

お申込み枚数 2021年10月20日(水) 一般 ¥4,000 × 枚 / 学生 ¥2,500 × 枚
※お席のご希望:

こちらのチラシをどこで入手しましたか?