

さらなる飛躍を遂げて挑む！  
そしてドイツグラモフォンより衝撃のCDデビューから一年  
ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門日本人初優勝

C. ドビュッシー：  
レントより遅く(チェロ・ピアノ版)  
C. Debussy: *Le plus que lente* (arr. for Cello and Piano)

W. ルトスワフスキ：  
チェロとピアノのためのグラヴェ  
W. Lutoslawski: *Grave for Cello and Piano*

W. ルトスワフスキ：  
無伴奏チェロのためのザッハー変奏曲  
W. Lutoslawski: *Sacher Variation*

C. ドビュッシー：  
チェロとピアノのためのソナタ 二短調  
C. Debussy: *Sonata for Cello and Piano in D Minor*

L. ヤナーチェク：おとぎ話  
L. Janáček: *ohádka*

C. フランク：  
チェロとピアノのためのソナタ イ長調  
(原曲：ヴァイオリン・ソナタ)  
C. Franck: *Sonata for Cello and Piano in A Major*

# 佐藤 晴真

## チェロ・リサイタル

2021  
**11.20** [土]  
13:00開場/14:00開演  
紀尾井ホール

高木竜馬 (ピアノ)

Ryoma Takagi, piano

Saturday, 20 November, 2021, 2p.m. at Kioi Hall  
※新型コロナウイルス感染防止策実施のため、時間に余裕を持ってご来場ください。

入場料：¥4,500 (全指定席・税込)

〈チケットお申込み〉●イープラス <http://eplus.jp/> <PC&携帯> ●チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード: 200-730) <http://t.pia.jp/> <PC&携帯>  
●ローソンチケット <http://l-tike.com/> (Lコード: 34050) <PC&携帯>

協力：ユニバーサル ミュージック

主催・お問合せ：AMATI TEL:03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <http://www.amati-tokyo.com>

●未就学児童の入場はご遠慮ください。●やむをえない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。



AMATI

紀尾井ホールでリサイタルの開催、そして約2年ぶりにこのステージに戻れることを、心から楽しみに待っていました。

今回のリサイタルでは、“繋がり”をテーマにプログラムを構成しました。

前半は作風の繋がり、後半は調性感や空気感の繋がりをお楽しみいただきます。

『偶然性の音楽』を独自の視点から表現したルトスワフスキの作品は、ドビュッシーに強く影響を受けています。

『グラーヴェ』の冒頭は、ドビュッシーのオペラ『ペレアスとメリザンド』から引用され、ドビュッシー『ソナタ ニ短調』の副題とされる“月と仲違いしたピエロ”の描写は『ザッハー変奏曲』の劇場的でおどけたキャラクターに共通点を見出すことができます。

淡く滲むような響きや鋭く突き抜ける和声。

ふたりの共通点を、ぜひ直感で探してみてください。

後半には、メルヘンの世界に迷い込んでしまったようなヤナーチェク『おとぎ話』。

そして言わずと知れたヴァイオリンの名曲、フランクの『ソナタ イ長調』をチェロ編で演奏いたします。

後半2曲の同趣の空気感、そしてそれが繋がる伏線にもご注目ください。

この2年間、世界は大きく変わってしまいました。

しかし、皆様の音楽への変わらぬ愛に感謝し、

特別な時間を共有できれば嬉しいです。

佐藤 晴真

©ピタキトモ

## 佐藤 晴真(チェロ) Haruma SATO, cello

現在、その将来が最も期待される新進気鋭のチェロ奏者。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。ほかにも泉の森ジュニア チェロ・コンクール金賞、全日本学生音楽コンクール第1位および日本放送協会賞、日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位、アリオン桐朋音楽賞など、多数の受賞歴を誇る。

すでに国内外のオーケストラと共演を重ねており、室内楽公演などにも出演して好評を博している。NHKテレビ、NHK-FMにもたびたび出演。18年、ワルシャワにて「シヨパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に出演。19年には、本格デビューとなるリサイタル公演を成功裡に終える。今後もプラハ放送響など国内外のオーケストラに招かれており、リサイタル、室内楽公演も予定している。

20年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses〜ブラームス作品集〜』をリリース。

これまでに、林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。現在は、ベルリン芸術大学にて J=P.マイッツ氏に師事している。13年東京都北区民文化奨励賞受賞。15年ヤマハ音楽振興財団奨学生。16年度東京芸術大学宗次特待奨学生。18年ロームミュージックファンデーション奨学生。20年第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。ベルリン在住。

新型コロナウイルス感染防止へのご協力のお願い(最新のより詳しい情報は、弊社ホームページにてご確認ください)  
マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。

出演者へのプレゼント、面会はお控えください。感染防止策実施のため、時間に余裕を持ってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- 37.5℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。



©池上 夢真

## 高木 竜馬(ピアノ) Ryoma TAKAGI, Piano

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞した他7つの国際コンクールで優勝。東京フィルハーモニー交響楽団、ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、オスロフィルハーモニー管弦楽団、ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団等と共演。ウィーン楽友協会、エルプフィルハーモニーでのリサイタルへ出演するなど日本とウィーンを拠点に広範な演奏活動を展開している。NHK総合テレビ『ピアノの森』に雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、TV『題名のない音楽会』などメディアへの出演多数。(公財)江副記念財団第35回奨学生。(株)イープラスとエージェン契約を締結。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

# 佐藤晴真

The Senses

〜ブラームス作品集〜



ヨハネス・ブラームス(1833-1897)

- 1-4 チェロ・ソナタ 第2番 ヘ長調 作品99
- 5 メロディーが導くように 作品105-1
- 6 森に覆われた山の上から 作品57-1
- 7 死、それは涼しい夜 作品96-1
- 8 子守歌 作品49-4

9-11 チェロ・ソナタ 第1番 木短調 作品38  
SHM-CD:UCCG-1879 ¥3,300(税込)

好評発売中



販売・発売元 ユニバーサル ミュージック UNIVERSAL MUSIC GROUP