

アラン・ムニエ チェロ公開マスタークラス 開催のご案内



日時 2021年11月1日(月) 19:00開講 (18:30開場)

会場 サントリーホール ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1

東京メトロ・南北線/六本木一丁目(3番出口)徒歩約5分

聴講料 日本チェロ協会会員：無料

非会員 ¥2,000 (当日¥2,500) 非会員(学生) ¥1,000

※申込先着順で定員になり次第、締め切らせていただきます。

●受講を希望される方(対象:日本チェロ協会会員) <申込〆切:8月31日(火)[消印有効]>

別紙の「受講者募集要項」をご覧ください。

●聴講を希望される方 <申込〆切:10月28日(木)>

下記の「聴講申込書」にご記入いただくか、同内容をお書き添えのうえ、日本チェロ協会事務局までメールにてお申し込みください。お申し込み後に、入場券ご案内方法をお送り致します。

※お申し込み後、ご案内を持ってご予約完了となります。万が一満席の場合はご了承ください。

※入場券はお申し込み者(ご本人様のみ)ご入場可能です。

Alain Meunier Profile



1942年、パリに生まれる。

7歳からチェロをはじめ、13歳でパリ国立高等音楽院に入学。早くも15歳で室内楽、16歳でチェロのプリミエ・プリを獲得する。

突如18歳から演奏活動を停止し、音楽美学や音楽学などを学ぶ。22歳で決意も新たにチェロを手にプラドを目指し、模範と仰ぐカザルスの前で演奏する。その後チェロを本格的に再開し、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院に入学し、セルジオ・ロレンツォのもとで室内楽を学ぶ。卒業後、24歳から同音楽院で教鞭をとりながら、師のセルジオ・ロレンツォ主宰の「キジアーナ五重奏団」に迎えられ、「キジアーナ六重奏団」のメンバーとして世界各地で演奏会や音楽祭に参加する。また、ソリストとしても世界の第一線で活躍を続ける。

演奏活動に加え、「ナポリ音楽フェスティバル(festival musica insieme de Naples)」などの音楽監督、ボルドー国際弦楽四重奏コンクール、ロストロポーヴィッチコンクールなどの審査員を数多く務める。2006年に日本で復活したガスパールカサド国際チェロコンクールでは、全3回とも審査委員長を務めた。

フランス・リヨン国立高等音楽院教授、パリ国立高等音楽院の教授を経て、現在はフランス文化庁のフランス文化庁直轄のバレエ・音楽育成機関のアキテーヌ地方の総括者を努める。

室内楽とソロのCDが数多くリリースされ、とりわけバッハの無伴奏チェロ組曲のCDは各誌より高く評価されている。

一般財団法人 日本チェロ協会事務局行 (MAIL office@cellp.or.jp)

11/1 アラン・ムニエ マスタークラス 聴講申込書

| | | | |
|---------|-----|----|--|
| 会員番号 | | 氏名 | |
| 住所 | 〒 | | |
| 電話番号 | () | - | |
| FAX番号 | () | - | |
| メールアドレス | | | |

※COVID-19の影響により、やむを得ず延期、中止、内容の変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

一般財団法人 日本チェロ協会 〒107-6022 東京都港区赤坂1-12-32 アーク森ビル22階 私書箱509号

PHONE: 03-3505-1991 MAIL: office@cellp.or.jp

主催: 一般財団法人 日本チェロ協会 協力: サントリーホール