

スプリング × カルテット!

ベートーヴェンからこんにちは!

シューマンのときめき、嘆き、幸せ、焦燥...



曲目

ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 作品18-2「挨拶」
シューマン 弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 作品41-1

マルシェ弦楽四重奏団



藤代 優意



内藤 歌子



福田 道子



伊藤 七生

2021

3.21 日

14:00 開演
(13:30 開場)

芸術館 かんげいかん (荻窪駅徒歩7分)

入場料 (事前予約制・全席自由)

一般 3,000円 学生 2,000円 小学生 1,000円

*未就学児はご入場いただけません

杉並区新しい芸術鑑賞模式助成事業

ご予約 お問い合わせ先

☎ 090-6133-9475 (福田)

marchestringquartet@gmail.com

詳しくはこちら



本公演は感染予防対策を講じ、休憩中に換気を行い、座席数を減らして開催致します。

Marché String Quartet

マルシェ弦楽四重奏団



ご挨拶

弦楽四重奏の生演奏とお話を通して、クラシック音楽の魅力を身近に感じ、楽しんでいただきたく、地元荻窪で初開催いたします。さらにクラシック音楽の世界を広げるきっかけになりましたら幸いです。

藤代 優意

Yui Fujishiro / ヴァイオリン

東京音楽大学・同大学大学院を経て、英国王立音楽院修了。東京音大奨学生としてモーツァルテウム国際サマーアカデミー修了。ロンドンマスタークラス修了。これまでに大谷康子、海野義雄、篠崎功子、リチャード・ディーキンの各氏に師事。第4回全日本芸術コンクール第3位。

福田 道子



福田 道子

Michiko Fukuda / ヴィオラ

桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科、桐朋オーケストラアカデミー修了。2013-14年、兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・プレイヤー。トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。現在、室内楽、オーケストラを中心にバロックから新曲初演まで国内外で活動。杉並区在住。

内藤 歌子

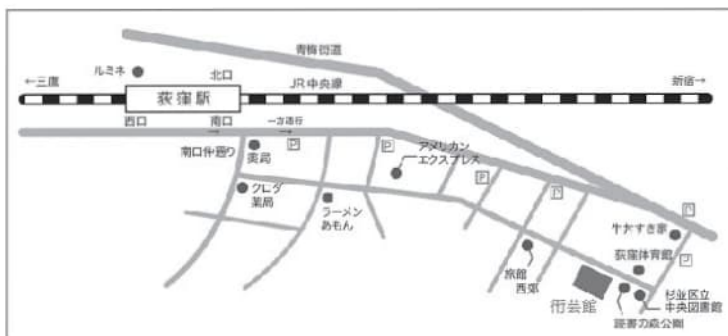
Utako Naito / ヴァイオリン

東京音楽大学を経て同大学大学院科目等履修生修了。第12回クラシック音楽コンクール大学生の部最高位、第1回レガシィヴァイオリンコンクールアンサンブルの部第1位受賞。後進の指導にあたる傍ら、オーケストラ、室内楽、ソロ等の演奏活動を行う。

伊藤 七生

Nanami Ito / チェロ

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学、同大学院(修士課程)修了。チェロを堤剛、岩崎光、G.Riviniusら各氏に師事。桐朋アカデミーオーケストラ、横浜交響楽団と協演、アジア・パシフィック・チェロ・コンGRESS 2020出演。現在、フェリス学院大学音楽学部副手、洗足学園音楽大学演奏補助要員。



会場

衍芸館 かんげいかん

東京都杉並区荻窪3-39-14

電車・地下鉄でお越しの方

JR中央線、東京メトロ丸の内線
荻窪駅南口より徒歩7分

お車でお越しの方

地図に記載のコインパーキング
をご利用ください。



スプリング×カルテット!のホームページ
https://note.com/marche_quartet