

# YUI ARAI × MIHO NAKA CELLO DUO RECITAL

荒井 結 × 中 実穂 チェロ・デュオリサイタル



photo: GUV PHOTOGRAPH



パガニーニ：ロッシーニの「モーゼ」の主題による変奏曲  
Paganini : Variations on One String on a Theme from "Moses" by Rossini

クレンゲル：2本のチェロのための組曲 二短調 作品 22  
Klengel : Suite for 2 Cellos in D Minor Op.22

ボッケリーニ：2本のチェロのためのソナタ 八長調  
Boccherini : Sonata for 2 Cellos in C Major

J.S. バッハ：シャコンヌ  
J.S. Bach : Chaconne

2021. **4.18** Sun.  
14:00 start / 13:30 open

すみだトリフォニーホール 小ホール

一般 4,000円 学生 2,000円 **全席指定**

主催：荒井結チェロ・リサイタル実行委員会

東京チェロアンサンブルのメンバーとしてともに切磋琢磨しつづけ、ソロや室内楽、オーケストラの第一線で活躍する荒井結と中実穂。同時代を生きるチェリストとして認めあい、響きあい、親交を育むふたりならではの待望のチェロ・デュオリサイタル!

# YUI ARAI x MIHO NAKA CELLO DUO RECITAL



photo: GUV PHOTOGRAPH

## 荒井 結 Yui ARAI

福井市出身。6歳よりスズキ・メソッドでチェロを学ぶ。中学卒業後渡米し、アイディルワイルド・アーツ・アカデミーに留学。2003年秋よりドイツ国立ハンブルク音楽院にて研鑽を積み、2011年に帰国。2008、09、12年にPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌)に参加。2008年に岩城宏之音楽賞受賞、ブラームス国際コンクールチェロ部門第2位。平成24年度福井県文化奨励賞受賞。オーケストラアンサンブル金沢、セントラル愛知交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団、サイゴンフィルハーモニー交響楽団と共演。これまでにチェロを故・参納純三、ジョン・ワルツ、ヴォルフガング・メールホルンの各氏に師事。現在、ソロと室内楽を中心に活動中。東京チェロアンサンブルメンバー、京都弦楽四重奏団メンバー。福井ジュニア弦楽アンサンブル講師。福井大学教育学部音楽科非常勤講師。



## Miho NAKA 中実穂

京都市出身。5歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了後、2010年秋よりベルリン芸術大学コンチェルトイグザメン課程にて研鑽を積み。同大学にて国家演奏家資格取得、2012年に帰国。第8回ビバホールチェロコンクール第4位、第77回日本音楽コンクールチェロ部門入選。平成17年日演連推薦・新人演奏会にて大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。東京・春・音楽祭特別公演、サントリーホールチェンバーミュージック・ガーデンなど多数出演。これまでにチェロを津田朝子、井上頼豊、松波恵子、山崎伸子、マルクス・ニコシュの各氏に師事。室内楽を毛利伯朗、岡山潔、山崎伸子、クアルテット・エクセルシオの各氏に師事。東京チェロアンサンブルメンバー、アンサンブル音坊主メンバー。2021年3月よりNHK交響楽団チェロ奏者。

### 【チケットご予約・お問い合わせ】

本公演は全席指定です。ホールの総席数の50%を満席とし、予約先着順に前列左から配席いたします。

予約受付開始は2021年2月19日(金)10:00からです。予約人数、予約人数分のお名前(ふりがな)とメールアドレス、代表者の当日連絡可能な電話番号、学生券希望の場合はその旨をご明記のうえ、荒井結チェロ・リサイタル実行委員会までメールでお申し込みください。



mail: aycello@icloud.com tel: 080-5083-1426 (マカベ)

※ 詳しくはHPをご覧ください。https://aycello.amebaownd.com

※ 公演内容はやむをえず変更される場合があります。ご了承ください。



## すみだトリフォニーホール

〒130-0013 東京都墨田区錦糸 1-2-3 tel: 03-5608-5400 (代)  
JR 総武線「錦糸町駅」北口、東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口から徒歩5分。小ホール入口は1Fとなります。

