

山澤 慧

チェロ リサイタル
Kei Yamazawa Cello Recital

邦人作曲家による作品集

A Collection of Works by Japanese Composers

2021年 2月 26日 (金) 19:00 開演
(18:15 開場)

トーキョーコンサーツ・ラボ

東京都新宿区西早稲田 2-3-18

湯浅譲二 Joji YUASA

ローカス・オン・コロンビズ・チャコーナ
Locus on Colombi's Chiacona

内触覚的宇宙 IV
Cosmos Haptic IV

一柳 慧 Toshi ICHIYANAGI

プレリュード
Prelude for solo cello
コズミックハーモニー
Cosmic Harmony

細川俊夫 Toshio HOSOKAWA

線 II SEN II

リート III Lied III

西村 朗 Akira NISHIMURA

悲歌 Threnody for cello
リチュアル RITUAL for cello and piano

武満 徹 Toru TAKEMITSU

翼 (寺嶋陸也編曲による無伴奏チェロ版) Wings (arr. by Rikuya TERASHIMA)
オリオン Orion

ピアノ 鳥羽亜矢子
Ayako Toba



©Eiji Shinohara

入場料 一般 3500 円 / 学生 2500 円

(全席自由。当日会場にてお支払いください。なお当日申込は各 500 円増し)

ご予約・お問合せ

■ 東京コンサーツ 03・3200・9755 (平日 11:00~16:00)

■ keiyamazawa@gmail.com (お名前、券種、枚数をご明記ください)



©Ayane Shindo

山澤 慧

Kei Yamazawa Cello Recital

邦人作曲家による作品集

20世紀に書かれた邦人チェロ曲を全て演奏し、アーカイブ化したい。そんな夢をもっています。

ロストロポーヴィチや堤剛といった名チェリストたちがチェロのための新しい作品を委嘱、初演してきました。これまで僕はそれらの作品を「マインドツリー」というリサイタルシリーズや、様々なコンサートで演奏してきましたが、最近、日本人チェリストとしても邦人チェロ作品を弾かなければという使命感をもつようになりました。

20世紀の作品、特に日本人によるチェロ作品は殆ど演奏されてないのが現状です。新しく書かれた作品が100年後のレパートリーになるための最低条件として、多くの人が弾き継いでいく必要があります。しかし音源が無い、あるいは手に入りにくい。もしくは初演者一人の録音しかない。今後、20世紀の作品に興味がある若いチェリストが現れても、どのような曲があるのか分からないような状態では、なかなかチャレンジしにくいと思います。

今回の演奏会を皮切りに、今後も邦人チェロ作品を集めた演奏会を開催し、YouTubeなどにアップし未来に繋がりたいと考えています。

山澤 慧

公演までの間、山澤慧による作品紹介、
レッスン風景などを随時サイトにアップしていきます。

山澤慧公式サイト
<https://www.yamazawakei.com/>



Facebook 公演特設ページ
<https://fb.me/e/1ZVxNi4gH>



山澤慧 チェロ Kei Yamazawa, Cello

子どもの頃から好奇心旺盛。今、その好奇心はチェロの可能性の追求に向かっている。
演奏活動の核としてあるのは、古典作品の勉強を地道に重ねること、20世紀以降に書かれたチェロ作品を次の時代へと弾き継いでいくこと。2015年から、20世紀以降に書かれた無伴奏チェロ曲のみを集めたリサイタルシリーズ「マインドツリー」を毎年開催。2020年からは同シリーズの一環として、J.S. バッハの無伴奏チェロ組曲をテーマに据えたプログラムを6ヶ年計画で展開している。
2020年東京オペラシティ「B→C バッハからコンテンポラリーへ」に登場。バッハの無伴奏チェロ組曲と6名の同時代の作曲家による新作を組み合わせたプログラムは、丘山万里子氏により「山澤のヴィルトジョジテと感性がなければ生み出せない」（ウェブ音楽批評誌『Mercurie des Arts』）と評された。東京芸術大学附属高校、同大学を経て、同大学院修了。音川健二、藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修員として、フランクフルトにてアンサンブル・モデルンのチェロ奏者、ミハエル・カスパー氏のもと研鑽を積む。
ソロ活動の他、アマティ・カルテット、カルテット・オリープ、チェロアンサンブルXTCなど多くのグループのメンバーとして活動している。
藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。

鳥羽亜矢子 ピアノ Ayako Toba, Piano

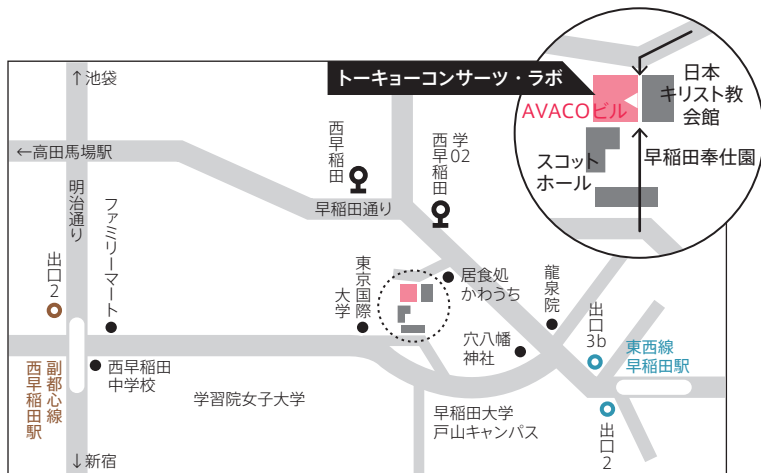
東京藝術大学を経て、インディアナ大学にて研鑽を積む。
渡米後、巨匠ヤーン・シュ・シユタルケル氏のアシスタントピアニストを務めた他、ケネディーセンター・テラスシアター（ワシントン D.C.）でのミレニアムコンサート等、国内外の演奏会に多数出演。
2006年帰国後、国内外に於いてリサイタルでの共演や伴奏、弦楽セミナー、コンクールやマスタークラスの公式ピアニストを務めており、2016年3月まで東京芸術大学音楽学部弦楽科及び指揮科非常勤講師（演奏研究員）を務める。

電車▶
東京メトロ東西線「早稲田駅」下車 徒歩6分（出口2・3bより穴八幡神社方面へ）
東京メトロ副都心線「西早稲田駅」下車 徒歩10分（出口2）
JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」下車 徒歩18分

バス▶
JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」早稲田口より都バス
「早大正門」行「西早稲田（学02）」下車 徒歩2分
「九段下」「上野公園」行「西早稲田」下車 徒歩4分



東京都新宿区西早稲田 2-3-18
03-3200-9755



チェロ
ソロ作品
募集

山澤慧による自主企画「マインドツリー」は、「チェロの新たなレパートリーの拡大」を目標の一つに掲げ、無伴奏チェロ作品のみで構成するコンサートシリーズです。今年もまた、「マインドツリー vol.7」にて世界初演するための無伴奏チェロ作品を公募します。

■ 募集期間 2021年3月1日～5月31日（必着）
■ 公演概要 山澤慧無伴奏チェロリサイタル マインドツリー vol.7
（予定）2021年10月21日（木）19時開演
〈会場〉トーキョーコンサーツ・ラボ



募集要項はコチラ