



毛利文香 & 水野優也
Violin *Cello*
デュオ・リサイタル

Fumika Mohri & Yuya Mizuno Duo recital

2021.2.13 土 昼の部 15:00 ~ 16:00 (60分 / 休憩なし) チケット
夜の部 19:00 ~ 20:00 (60分 / 休憩なし) 自由席 3,000円 (税込み)

オーキッド ミュージックサロン (世田谷) 東急田園都市線・大井町線
二子玉川駅徒歩3分

Program

ラヴェル: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

コダーイ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 Op.7

● チケットお申込み



電子チケット PRO ARTEKET
プロアルテケト

<https://teket.jp/592/1831>

チケットの
ご購入はこちら

● お問い合わせ

 Novellette
Artists Management

合同会社 ノヴェレッテ
TEL: 050-3135-7027
<https://www.novellette-arts.com/>

毛利文香 & 水野優也 デュオ・リサイタル

Fumika Mohri & Yuya Mizuno Duo recital

ラヴェルのソナタとコダーイのデュオという、ヴァイオリンとチェロのための楽曲の中でも最もよく知られている傑作であり、また同時に超難曲であるこの2大作品に、新進気鋭の若手アーティスト、毛利文香と水野優也が挑みます。ラヴェルとコダーイそれぞれが持つ濃厚な民族色の対比、そしてデュオとしては初共演の2人が起こす化学反応、どうぞお聴き逃しなく！

Profile



Violin

毛利文香 Fumika Mohri

2012年、第8回ソウル国際音楽コンクールにて、日本人として初めて、最年少で優勝。2015年、第54回バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第6位。2019年、モントリオール国際音楽コンクール第3位。これまでに、川崎市アゼリア輝賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞、京都・青山音楽賞新人賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。ソリストとして、神奈川フィル、東京フィル、東京シティフィル、東京響、韓国響、ベルギー国立管、ブリュッセルフィル、モントリオール響、クレメラータ・バルティカ、ヨーロッパ室内管など、国内外のオーケストラと共演を重ねるほか、サー・アンドラーシュ・シフ、アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ、タベア・ツィンマーマン、堤剛、今井信子、伊藤恵などの著名なアーティストとの共演も数多い。

ヴァイオリンを田尻かをり、水野佐知香、原田幸一郎の各氏に師事。桐朋学園大学ソリストディプロマコース、及び洗足学園音楽大学アンサンブルアカデミー修了。慶應義塾大学文学部卒業。2015年秋より、ドイツ・クロンベルクアカデミーにて、ミハエラ・マーティン氏のもとさらなる研鑽を積む。



Cello

水野優也 Yuya Mizuno

第89回日本音楽コンクールチェロ部門第1位及び増沢賞、岩谷賞（聴衆賞）、黒柳賞、徳永賞。第13回東京音楽コンクール弦楽器部門第1位及び聴衆賞。第23回コンセルマロニエ21弦楽器部門第1位。ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団などと共演。国内各地でのソロリサイタルをはじめ、PMF2017、武生国際音楽祭、いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭、宮田大「大ism」、藤沢にゆかりのある音楽家たち、長谷川陽子・向山佳絵子プロデュース「チェロ・コレクション」、チェロ・リパブリカ、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。江副記念リクルート財団、ロームミュージックファンデーション、各奨学生。これまでにチェロを河地正美、常光聡、倉田澄子の各氏に師事。

桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を首席卒業。特待生として桐朋学園大学音楽学部ソリストディプロマ・コース修了。現在、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてミクローシュ・ベレーニ氏のもとで研鑽を積んでいる。

シャネル・ビッグマリオン・デイズ2020参加アーティスト。



Access

オーキッドミュージックサロン（世田谷）

〒158-0094 東京都世田谷区玉川 2-2-1 二子玉川ライズ パーズモール B1

Tel.03-5797-5415

東急田園都市線・大井町線 二子玉川駅徒歩3分