

Magnificent Cello Ensemble by 6 young brilliant cellists Vol.4

6人の若獅子が集う 奇跡のチェロ・アンサンブル Vol.4

ダヴィッドフ:賛歌 ポツパー:ハンガリー狂詩曲

リムスキー=コルサコフ:「シェヘラザード」より 若き王子と若き王女 ピアソラ:現実との3分間

ドビュッシー:月の光 サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン

R.シュトラウス:メタモルフォーゼン

編曲:前半・小林幸太郎/後半・川崎 龍



辻本 玲
Rei Tsujimoto



伊藤悠貴
Yuki Ito

@Hideki Shiozawa



小林幸太郎
Kotaro Kobayashi



伊東 裕
Yu Ito



岡本侑也
Yuya Okamoto



上野通明
Michiaki Ueno

2020年12月28日[月]19:00開演(18:30開場)

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール (JR渋谷駅西口より徒歩5分)

全席指定(税込):一般5,500円 学生3,500円(入場時、学生証の提示要) ※未就学児童の入場不可。※都合により、出演者・曲目が変更となる場合がございます。ご了承ください。

発売日 2020年11月14日(土)10:00~

ご予約

■チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード188-528) ■イーplus <http://eplus.jp/>
■ローソンチケット 0570-084-003(Lコード34244:自動音声対応24時間)

公演内容のお問合せ:サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)

主催:MIYAZAWA & Co.

協力:一般財団法人日本チェロ協会

※新型コロナウイルス感染症に関わる政府ならびに東京都の示す方針、そのほかやむを得ぬ事情により、公演内容に変更や制限が生じる場合がございます。
※販売席を一部制限する場合がございます。お連れ様と離れた席にお座りいただく可能性もございます。予めご了承ください。

あの感動が再び! 若き精鋭たちによる奇跡の一夜!

満席の観衆を熱狂に包むチェリストたちが、待望の再集結!
卓越した技巧と豪華絢爛な響きで作り出される至高のプログラム。
新進気鋭の作曲家・川崎龍による
チェロ6人版「メタモルフォーゼン」は、これぞ彼らの真骨頂!
圧巻のアンサンブルと多彩な音色で放つ渾身の輝きを、ぜひご体感ください!



Rei Tsujimoto

辻本 玲

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。
公式サイト <http://www.rei-tsumimoto.com>



@Hideki Shiozawa

Yuki Ito

伊藤悠貴

ブラームス国際コンクール、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝。フィルハーモニア管、クラゲンフルト歌劇場管など国内外の主要オーケストラ、小澤征爾、小林研一郎、V.アシュケナージ、I.サレンコなど各界の世界的アーティストと共演を重ね、ラフマニノフ作品、およびイギリス音楽の多分野にわたる研究と普及をライフワークとしている。第17回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。王立音楽大学首席卒業。



Kotaro Kobayashi

小林幸太郎

桐朋学園大学音楽学部弦楽科チェロ首席卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。泉の森チェロコンクールにてコンクール史上最初に全部門に優勝。その他全日本学生音楽コンクール、モーツァルト国際室内楽コンクールをはじめとする多数のコンクールに優勝、入賞を果たす。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、現在チェリスト、作曲編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演。音楽制作に携わっている。Paulownia cello Quartetメンバー、ミニケストラ株式会社芸術監督。



Yu Ito

伊東 裕

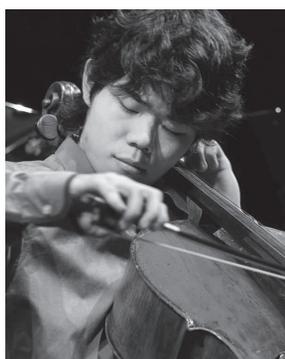
日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。関西フィル他オーケストラと協演。クラシック倶楽部、紀尾井ホール「明日への扉」などに出演。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E・ブロンツイ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルトウム大学を経て、現在ミュンヘン音楽・演劇大学に在学中。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



Yuya Okamoto

岡本侑也

第80回日本音楽コンクール第1位及び4つの特別賞、2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位イザイ賞、第25回新日鐵住金音楽賞、第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第28回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ音楽賞を受賞。国内外の主要オーケストラや、V.レーピン、A.シュタインバッハー、J=G.ケラス各氏らと共演。2019年秋にはイタリアと日本でK.ツィメルマン氏とピアノ四重奏曲を共演し、両国で大きな成功を収めた。現在ミュンヘン音楽大学大学院に在籍中。



Michiaki Ueno

上野通明

2009年13歳で第6回若い演奏家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、第6回ルーマニア国際音楽コンクール最年少第1位、第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝、第11回ヴィトルト・ルトスワフスキ国際コンクール第2位。岩谷時子賞奨励賞、青山音楽賞新人賞受賞。桐朋学園大学SD特待生として毛利伯郎氏に師事後、2015年よりデュッセルドルフ音楽大学にてP・ウィスペルウェイ氏に師事。ヨーロッパで活発な演奏活動を始めつつ更なる研鑽を積む。使用楽器はP.A.Testore(1758年製)宗次コレクションより貸与。