

フジタ・Afternoon Concert

フジタ・アフタヌーン コンサート

イギリスで人気の三姉妹フジタ・ピアノトリオの
チェリストとピアニストが贈る！



藤田ほのか(チェロ)

藤田めぐみ(ピアノ)

ベートーヴェン
ピアノソナタ 第30番 ホ長調 Op.109

ショパン
マズルカ 第15番 ハ長調 Op.24-2

ラフマニノフ
チェロ・ソナタ短調 Op.19

2020年

12月7日[月] 15:00 開演
(14:15 開場)

江東区豊洲文化センター(5F)
豊洲シビックセンターホール

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結

全席自由 2,000円

限定150席(ソーシャルディスタンス対応)

〈チケット販売〉

チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード 189787(2公演共通)

フジタ・マスタークラス実行委員会 Tel: 080-1987-2334 Fax:050-3588-0025 www.fujitapianotrio.com masterclass@fujitapianotrio.com

※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。

2021年

1月28日[木] 15:00 開演
(14:15 開場)

江東公会堂
ティアラこうとう小ホール

都営地下鉄新宿線・東京メトロ半蔵門線
「住吉」駅A4出口より徒歩4分

全席自由 2,000円

限定67席(ソーシャルディスタンス対応)

〈ご来場者様へのお願い〉

新型コロナウイルス感染拡大防止策として
ご協力をお願いします。

- ・当日のチケットのもぎりとプログラムのお受け取りは、お客様ご自身でお願いします。
- ・当日券はございません。
- ・マスクの着用をお願いします。
- ・入館時に手指消毒をお願いします。
- ・前後左右1席ずつ空けてご着席をお願いします。ご着席不可の席には印をつけた紙をかぶせます。
- ・外出前に検温頂き、37.5度以上の発熱など体調がすぐれないかたのご来場はご遠慮下さい。
- ・会場でのソーシャルディスタンスの確保や会話時のご配慮につきましてご協力をお願い致します。

協賛：株式会社河合楽器製作所 | カワイ音楽振興会

後援：日本ショパン協会 |  公益社団法人日本演奏連盟 | 一般財団法人日本チェロ協会 | 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

主催：フジタ・マスタークラス実行委員会(お問合せ：080-1987-2334 masterclass@fujitapianotrio.com)



藤田めぐみ(ピアノ)

ニュージーランド生まれ。14才で英国メニューイン音楽学校に留学。巨匠メニューインと共演。イスラエルのテルアビブ大学大学院、英国王立音楽大学大学院で学ぶ。サイモン・ニコルズ、ルイス・ケントナー、ヴラド・ペルルミュテール、イリーナ・ザリツカヤ、アレクサンドラ・アンドリエフスキーに師事。ベーゼンドルファー国際ピアノコンクール第3位、モントリオール国際ピアノコンクール第4位、ショパン国際ピアノコンクールディプロマ及びショパン奨学基金委員会賞、ベートーヴェン国際ピアノコンクールディプロマなど多数のコンクールで入賞。PTNAピアノコンペティション特級銀賞受賞。

ラフマニノフ24の前奏曲及びベートーヴェン、ラヴェル、ラフマニノフのピアノ作品集、ショパン24のエチュードのCD3枚をスウェーデンのIntim Musikレーベルでリリース。イリーナ・ザリツカヤ(マウリツィオ・ポリーニの優勝した1960年の第6回ショパン・コンクールで第2位及びマズルカ賞、ポロネーズ賞を受賞)のもとでは18年近く研鑽を積む。日本演奏連盟正会員。日本ショパン協会正会員。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。

3才でピアノを始め、アイルランドで10才の時にチェロを習得。イスラエルでテルアビブ大学の名教授ウージ・ヴィーゼルに師事。14才で英国でジェニファー・ウォードクラーク、ラファエル・ヴァルフィッシュ、スティーブン・ドーンに師事し、名門英国ギルドホール音楽大学及び大学院ですべてのチェロ・コンクール第1位。ドヴォルザーク、ハイドン、シューマン協奏曲、ブラームス ダブルコンチェルト等を英国各地のオーケストラと共演。英国ではロンドンの名門ウィグモア・ホール、バービカンホール、クイーン・エリザベスホールなど一流ホールで演奏。エネスク交響楽団、ルーマニア国立放送管弦楽団、ブラショフ交響楽団、英国ロンドン・ソロイス室内管弦楽団、ロンドン・コンサートシンフォニア、英国エクセター交響楽団、フランス国立ロワール交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団と共演。英ミュージックWorksサマーコース講師。カザルス、トルトゥリエ、ピアティゴルスキーの3大チェリストの高弟のもとで研鑽を積む。



藤田ほのか(チェロ)

〈フジタ・ピアニトリオについて〉

国際コンクール等の受賞歴のある藤田めぐみ(ピアノ)、藤田ほのか(チェロ)、藤田ありさ(ヴァイオリン)の3姉妹は、ピアノ三重奏団フジタ・ピアニトリオを編成し、1998年に国際交流基金主催によるモロッコ、イタリア、エジプト公演を機にトリオとして演奏活動を本格的に始め、1999年にウィグモア・ホールで英国デビュー。

2000年には東京・王子ホールで日本デビュー。以後、ヨーロッパを中心に活動し、英国での演奏は150ヶ所を超え、特にベートーヴェンの三重協奏曲ではヨーロッパのオーケストラと17回演奏した。

これまでにエネスク交響楽団、ルーマニア国立放送管弦楽団、ブラショフ交響楽団(いずれもルーマニア)、英国ロンドン・ソロイス

室内管弦楽団、ロンドン・コンサートシンフォニア、英国エクセター交響楽団、フランス国立ロワール交響楽団などと共演。日本では京都フィルハーモニー室内合奏団と兵庫県立芸術文化センター大ホールで共演。

2001年に初のCD(武満徹のピアノ三重奏曲ほか)をロンドンでリリース。続いてチャイコフスキー、ラヴェル、ショスタコービッチ、シューベルト、ドヴォルザーク、スメタナ、メンデルスゾーンなど計6枚のピアノ三重奏曲及びバイゼン無伴奏ヴァイオリン・ソナタ集をリリース。

2007年度第17回青山音楽賞バロックザール賞をフジタ・ピアニトリオとして受賞。尚、メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲のCDはレコード芸術2015年10月号で推薦盤に選ばれた。

〜ヨーロッパの自然な息づかい、 ベートーヴェンとショパンの最高峰を極める芸術家〜 池田卓夫

Megumi Fujita
藤田めぐみ ピアノ・リサイタル

〜ヨーロッパの自然な息づかい、
ベートーヴェンとショパンの最高峰を極める芸術家〜 池田卓夫

... it proved wholly successful and remarkably compelling - standing ovation by many in the audience. - One looks forward to hearing this artist again in London soon.

2021年・東京公演 © サントリーホール主催
3月27日[土] 14:00 開演
サントリーホール プルーフローズ

2021年・大阪公演 © サントリーホール主催
4月4日[日] 13:30 開演
大阪 ザ・フェニックスホール

藤田めぐみ ピアノ・リサイタル

2021年 3月27日[土] 14:00 開演
東京 サントリーホール プルーフローズ

2021年 4月4日[日] 13:30 開演
大阪 ザ・フェニックスホール

ベートーヴェン
ピアノソナタ 第31番 変イ長調 作品110
ピアノソナタ 第32番 短調 作品111

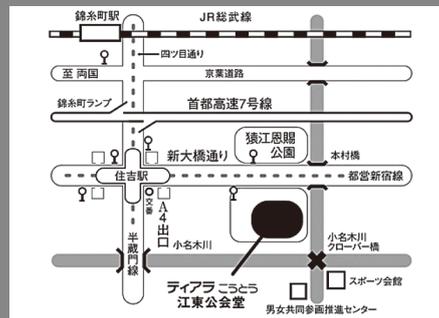
ショパン
ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 作品35
ピアノソナタ 第3番 短調 作品58



megumifujita.com/homepage



豊洲シビックセンター(江東区豊洲文化センター)
東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結



ティアラろうと
都営地下鉄新宿線・東京メトロ半蔵門線
「住吉」駅A4出口より徒歩4分