

スズキ・メソード出身の 若きチェリストたち リサイタル シリーズ2020

RECITAL SERIES



水野 優也 チェロリサイタル
2020.2.11 [火・祝] | 開演19:00(開場18:30)
| シュトラウス ● チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6
| プラームス ● チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op.38 他
ピアノ: 諸田 由里子

Vol.1

香月 麗 チェロリサイタル

2021.1.30 [土] | 開演19:00(開場18:30)

| ラフマニノフ ● チェロ・ソナタ ト短調 op.19
| ベートーヴェン ● 「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46 他
ピアノ: 諸田 由里子



Vol.2

森田 啓佑 チェロリサイタル

2020.12.12 [土] | 開演19:00(開場18:30)

公演延期・日程調整中
| プラームス ● チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op.38
| デュティユー ● ザッハーの名による3つのストローフェ 他
ピアノ: 諸田 由里子



Vol.3

※未就学児の入場はご遠慮ください ※曲目は変更となる場合がございますのでご了承ください。

東京オペラシティリサイタルホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 京王新線 初台駅東口下車

全席自由

一般 3,000 円

学生 2,000 円



ピアノ: 諸田 由里子

チケット販売

東京オペラシティ チケットセンター

☎ 03-5353-9999 (月曜定休)

お問い合わせ

リサイタルシリーズ2020実行委員会

✉ celloconcert2020@gmail.com
☎ 080-1113-8255

主催: 才能教育研究会チェロ科

後援:

公益社団法人
才能教育研究会

スズキ・メソード出身の 若きチェリストたち リサイタルシリーズ2020

子供の成長は早いものです。
幼いらびっこチェリストがこの様に大きく育った影には親、
「スズキ」の先生の深い愛情、高潔な音楽に対する姿勢がある。

彼ら、3人の若きチェリストは幼児期から音楽に対する理解が抜きん出たし、
音楽の道を選ばなくても、他の分野で大きく育つ素質を持ち合わせていた。

その能力をチェロにかけた今、多くの人々に聴いて頂き、
大きな拍手を彼らの素晴らしい音楽人生の門出として頂きたい。

チェリスト
林 晴男



チェロ
水野 優也

CELLO

第43回日本音楽コンクール第3位、第12回東京音楽コンクール第1位及び聴覚賞、
第23回コンセール・マコニエ21第1位、江崎記念イデムート財団奨学生、ローム
（ユー・ジック・ファンデーション）奨学生、これまでの河地正美、宮光聡、倉田澄子の
各氏に師事、桐原女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業、特待生として桐原学園
大学チェロ・ディプロマ・コース修了、現在、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて
シロコシュ・ペレーニ氏に師事。



チェロ
香月 麗

CELLO

愛知県出身、故人保田麗氏のもとでチェロを始め、その後倉田澄子氏に師事、第43回日本
音楽コンクール第1位、ソリストとして、名古屋フィル、東京シティ・フィル、東京フィル、セントラル
愛知、群馬と共演、桐原女子高等学校を経て、桐原学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ
コース修了、京文エンジェル基金全日本演奏家選抜、ローム・ユー・ジック・ファンデーション奨学生、
現在、ローゼンタール高等音楽院にてアザヴィエ・フィリップ氏に師事。



チェロ
森田 啓佑

CELLO

桐原女子高等学校、桐原学園大学にて特待生として学び、高校在学中に第88回全日本学生
音楽コンクール、第43回日本音楽コンクールを史上初めて同時に制す、第27回山口音楽賞・
新人賞、第14回ケーマーニア国際音楽コンクール・グランプリ、第4回日本シムパン協会賞を
受賞、NHK、日経通信、イネローエンジェル奨学生、これまでの佐藤明、倉田澄子、宮光聡、
宮田大、ドザンゴスの各氏に、現在はザール音楽大学のルイ・ヴィニウス氏に師事。
オフィシャルサイト: <https://www.ketsukomori.com/>



ピアノ
諸田 由里子

PIANO

透明な音色と研ぎすまされた、バンス感覚が魅力の感性のピアニスト、浜路島国際室内楽
コンクール第2位受賞、第43回日本室内楽コンクール優勝、第43回日本音楽コンクール特別賞
受賞、美しい音色と確かな解釈で賞の高い演奏が評判となり、共演者からの信頼も厚い。
ソロ・リサイタルの2枚のCDの他、多数のアンサンブルのCDをリリースしている。東京音楽大学
非常勤講師、桐原学園大学嘱託演奏員。
公式HP: yurikomori.com

