

宮田 大

無伴奏
チェロ・リサイタル

光るカリスマ、さらなる高みへ。

DAI MIYATA UNACCOMPANIED CELLO RECITAL

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007

尾高惇忠：独奏チェロのための《瞑想》

アンリ・デュティユー：ザッハーの名による3つのストローフェ

ゾルターン・コダーイ：無伴奏チェロ・ソナタ Op.8

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007 / Atsutada Otaka: Meiso pour Violoncello seul
Henri Dutilleux: Trois Strophes sur le Nom de Sacher for Cello Solo / Zoltan Kodaly: Sonata for Solo Cello, Op.8

東京公演

2016年9月10日〈土〉18:30開演〈18:00開場〉

サントリーホール

S席5,000円/A席4,000円〈全席指定・税込〉

大阪公演

2016年9月17日〈土〉14:00開演〈13:30開場〉

いずみホール

S席5,000円/A席4,000円〈全席指定・税込〉



主催 — 国際音楽交流研究所 / テレビ朝日

○未就学児童のご入場はお断りいたします。○曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

宮田 大

無伴奏チェロ・リサイタル

DAI MIYATA
UNACCOMPANIED CELLO RECITAL

チケット
一般発売日
…
5月21日(土)
午前10:00～

2009年、第9回ロストロポーヴィッチ
国際チェロコンクールで日本人として初優勝し、
第20回出光音楽賞を受賞した世界的チェリスト・宮田大。
30歳を迎える今年を節目の年と考え、
満を持して無伴奏チェロ作品のみで
リサイタルに挑みます。



Photo © 大森大祐

“バッハのプレリュード、—あなたが弾くと
心の奥の深いふかいところ、にとどくのねえ”

～黒柳徹子～

宮田 大 — チェロ

Dai Miyata, Cello

栃木県宇都宮市出身。音楽教師の両親のもと3歳よりチェロを始める。幼少よりその才能は注目をあつめ、9歳より出場するコンクール、第74回日本音楽コンクールを含む、すべてに第1位入賞を果たす。

2009年、第9回ロストロポーヴィッチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝し、注目を集める。

第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞など華やかな受賞歴を持つ。第35回江副育英会奨学生。ローム・ミュージックファンデーション奨学生。

桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。2009年にジュネーヴ音楽院卒業、2013年6月にクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。

これまでに国内の主要オーケストラはもとより、パリ管弦楽団、フランクフルトシンフォニエッタ、S.K.ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演、小澤征爾、E.インバル、L.スワロフスキーなどの指揮者やL.ハレル、G.クレメル、Y.バシュメット、M.ヴェンゲロフ、A.デュメイ、日本を代表する多くの演奏家・指揮者と共演している。国内外の音楽祭やソロ活動を活発に行う傍ら、国際チェロコンクールの審査員としても招聘されている。

マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」(NHKワールド)「Rising Artists Dai Miyata」などのドキュメントのほか、「クラシック倶楽部」「ちららクラシック」「題名のない音楽会」などにも複数回出演している。「報道ステーション」「日経スペシャル招待席～桐竹勘十郎 文楽の深淵」での演奏が話題を集めた。水戸室内管弦楽団メンバー。

CDは「Dai First」「宮田大 ～チェロ一會集～」をリリースしている。
使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製ストラディヴァリウス“シャモニー”である。

・オフィシャルサイト — <http://daimiyata.com/>

東京
公演

2016年9月10日(土)

サントリーホール

18:30 開演 (18:00 開場)

S席 5,000円 / A席 4,000円 (全席指定・税込)

Tokyo

東京公演
ご予約・
お問合せ

チケットスペース03-3234-9999

(オペレーター)

チケットスペースオンライン

検索

《東京公演 プレイガイド》

- チケットぴあ: 0570-02-9999 [Pコード] 293-714 <http://pia.jp/>
- イープラス: <http://eplus.jp/>
- ローソンチケット: 0570-084-003 [Lコード] 34290 <http://l-tike.com/>
- サントリーホールチケットセンター: 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>
- 東京文化会館チケットサービス: 03-5685-0650
- セブンチケット: <http://7ticket.jp/> (全国のセブン・イレブン店頭マルチコピー機にて購入可)

大阪
公演

2016年9月17日(土)

いずみホール

14:00 開演 (13:30 開場)

S席 5,000円 / A席 4,000円 (全席指定・税込)

Osaka

大阪公演
ご予約・
お問合せ

otonowa 075-252-8255

10:00～18:30/日曜・祝日休み 土曜不定休

otonowa

検索

《大阪公演 プレイガイド》

- チケットぴあ: 0570-02-9999 [Pコード] 293-335 <http://pia.jp/>
- イープラス: <http://eplus.jp/otonowa/>
- ローソンチケット: 0570-00-0407 [Lコード] 54910 <http://l-tike.com/>
- CNプレイガイド: 0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>
- セブンチケット: <http://7ticket.jp/> (全国のセブン・イレブン店頭マルチコピー機にて購入可)
- いずみホール: 06-6944-1188
- otonowa: 075-252-8255 (電話予約のみ)

チケットは、こちらからでもご予約いただけます。

宮田 大 公式オンラインショップ

<http://daimiyata.buyshop.jp>

主催 — 国際音楽交流研究所 / テレビ朝日

○未就学児童のご入場はお断りいたします。○やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性がございますが、出演者・曲目・曲順等の変更に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承下さい。