



Program

●ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 口短調

●チャイコフ斯基／交響曲第5番 ホ短調

※曲目は変更になる場合があります。

平成27年11月7日(土)
きゅりあん 8F 大ホール
(JR大井町駅前)

●開場 13:30 開演 14:00

●料金 S席 4,000円
A席 3,000円
B席 1,500円

全席指定

平成27年7月10日(金)チケット発売開始

販売窓口

9:00～きゅりあん(JR大井町駅前)

スクエア荏原(東急目黒線武蔵小山駅徒歩10分)

メイプルカルチャーセンター(JR西大井駅前)

10:00～O美術館(JR大崎駅前)発売初日は9:00～

しながわ観光協会(大井一丁目共同ビル1F)

電話予約

9:00～チケットセンター CURIA(キュリア)

03-5479-4140 発売初日は10:00～

インターネット予約 24時間受付

(公財)品川文化振興事業団ホームページ

http://www.shinagawa-culture.or.jp 発売初日は9:00～

※電話予約では座席をお選びいただけません。

※2歳まで保護者ひざ上鑑賞無料、座席が必要な場合は有料。

※託児はありません。

●主 催：S 公益財団法人品川文化振興事業団／公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)

●企画協力：東京オーケストラ事業協同組合

●問い合わせ：チケットセンターCURIA(キュリア) 03-5479-4140

S 公益財団法人品川文化振興事業団 Twitter

@shinagawacultur

https://twitter.com/shinagawacultur



フレッシュ名曲コンサート

～スラブの旋律～

新鋭チェリスト

大友直人 & 伊藤悠貴

マエストロ大友直人がいざなうスラブ音楽の世界。

ヨーロッパ各地で高い評価を得ている伊藤悠貴のチェロの旋律美とオーケストラの迫力ある演奏をお聴きください。

Profile



©Rowland Kirishima

指揮 大友 直人

Naoto Otomo, Conductor

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦によりNHK交響楽団を指揮してデビュー。現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団ミュージックアドバイザー。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、以降定期的に客演しており、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛を博す。2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏 op.7」を演奏。“繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏” “日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した。”と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。



©Paul Duxfield

チェロ 伊藤 悠貴

Yuki Ito, Cello

1989年東京生まれ、15歳よりロンドン在住。2006年ヤニグロ国際チェロコンクール優勝、08年日本音楽コンクール第2位・聴衆賞、09年パリFLAME音楽コンクール優勝後、21歳で欧洲の登竜門ブライムス国際コンクール、および英国の最高峰ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールで優勝、名門フィルハーモニア管弦楽団定期にてデビュー。ロンドンのロイヤル・フェスティバル・ホール、ロイヤル・アルバート・ホール、英国王室エドワード王子私邸御前演奏をはじめ、パリ(マリニー劇場)、ローマ(マルチエロ劇場)、ザルツブルク(ミラベル宮殿)、クロアチア全国ツアーなど欧洲各地や韓国(テジョン)でソロリサイタル。12年難関として知られるYCA欧洲オーディションにて優勝、翌年YCA東京室内楽フェスティバルへの出演をきっかけに14年CHANELアーティストに選ばれ、国内での活動も本格化。英BBCやNHK-FMをはじめメディア出演も多数。デビューアルバム「ラフマニノフ・チェロ全曲集」は世界的音楽誌『ストラッド』特薦盤、『レコード芸術』海外盤推奨盤ほか、欧洲、米国でも高い評価を受けている。

倉田澄子、A.ボヤルスキ、D.ゲリンガス各氏に師事。11年英国王立音楽大学首席卒業。2007年度文化庁派遣研修員。2010-12年度ローム財団奨学生。

オフィシャル・ウェブサイト www.yukiitocello.com

管弦楽 東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra

1946年東宝交響楽団として創立、1951年に東京交響楽団に改称し現在に至る。2014年度シーズンより、ジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任。正指揮者に飯森範親、首席客演指揮者にクシシュトフ・ウルバンスキ、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞している。川崎市のフランチャイズオーケストラ、新潟市の準フランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とはパートナーシップ協定を結び、活動の場を拡げている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く行っており、これまでに53都市71公演を行っている。

オフィシャル・ウェブサイト <http://tokyosymphony.jp>

