

講師プロフィール



© Kiyotaka Saito
諏訪内晶子
(芸術監督・ヴァイオリン)

1990年に史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。翌年ニューヨークへ留学。ボストン響、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管、ベルリン・フィル等数々のオーケストラと共演。2007年にベーター・エトヴェシュ作曲の新作ヴァイオリン協奏曲《セブン》を、ピエール・ブーレーズ指揮ルツェルン・フェスティバル・アカデミー管と世界初演、その後エトヴェシュ指揮N響と日本初演し、続いて世界各地でも初演した。2012年にはエリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門で審査員を務めたほか、2013年から「国際音楽祭NIPPON」を企画し、芸術監督を務めている。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。ベルリン芸術大学でも学んだ。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



© Vivian Purdom
ピエール・アモイヤル
(ヴァイオリン)

国際舞台で活躍を続ける円熟の巨匠。ハイフェッツの高弟としても知られ、カラヤン指揮ベルリン・フィルを魅了したトップ奏者。パリ国立高等音楽院を12歳で卒業後、17歳から5年間ロサンジェルスでハイフェッツに師事。その後パリに戻り、ショルティ指揮パリ管と共演し国際舞台に登場。以後ベルリン・フィル、ボストン響他多くの一流オーケストラ、カラヤン、小澤、デットワ、スクロヴァチェフスキ、K.ザンデルリング、ラトル、マゼール等の著名な指揮者と共演。録音も多数。使用楽器は1717年製ストラディヴァリウス「コハンスキ」。名教育者としても知られ、現在ローザンヌ音楽院及びモーツァルトウム大学教授。弦楽アンサンブル「カメラータ・テ・ローザンヌ」を結成。2012年エリザベート王妃国際コンクール優勝者のアンドレイ・バラノフの師でもある。2014年度、東京芸術大学招聘教授。http://www.amoyal.com



© Pieter Wisselwey
ピーター・ウイスペルウェイ
(チェロ)

オランダのハーレルム生まれ。アムステルダム時代の恩師であるディッキー・ブッケとアンナー・ビルスマの指導を通じて、また、米国と英国でそれぞれ師事したポール・カットとウィリアム・ブリースの薫陶を受け、音楽家としての素養を磨いた。1992年には、優れた若手オランダ人音楽家に贈られるオランダ音楽賞を、チェリストとして初めて受賞している。ボストン響、シドニー響、ロンドン・フィル、BBC響、ゲヴァントハウス管といった世界中の主要オケと、また、フィッシャー、サロネン、プロムシュテット、ナガノ、シナイスキー、ユロフスキ、ノリントンといった著名指揮者と共演。カリスマ性のあるリサイタリストのひとりとの呼び声も高く、世界各地で定期的リサイタルを開催している。ジョヴァンニ・パティスタ・グァダニーニによる1760年製のチェロを使用。



© Marco Borggreve
エンリコ・パーチェ
(ピアノ)

イタリアのリミニ生。1989年フランク・リスト・ピアノ国際コンクール優勝。以降、世界の主要都市で幅広く活動し、ラ・ロック・ダンテロン、ヴェルビエ、ルツェルン、ラインガウ、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、フスムなど多くの音楽祭に出演している。ポレニコ、インバルといった指揮者のもと、ソリストとしてはコンセルトヘボウ管、ミュンヘン・フィル、バンベルク響、BBCフィル、サンタ・チェチーリア管などと共演。室内楽ではクラー四重奏団、プロメテオ四重奏団、チェロのダニエル・ミュラー=シュット、クラリネットのシャロン・カム、ホルンのマリ=ルイズ・ノイネッカーなどと共演している。ヴァイオリンのレオニダス・カヴァコス、F.P.ツィンマーマン、リザ・フェルシュトマンとパートナーを組んでおり、数々の録音を残している。ソロの録音では、2011年ピアノ・クラシック・レーベルにリストの「巡礼の年」を録音し、高い評価を得た。

開催スケジュール・会場・講師

横浜みなとみらいホール			電気文化会館 ザ・コンサートホール		
12月1日(月)			10:00~12:50	④ パーチェ ピアノクラス	
			13:10~16:00	⑤ アモイヤル ヴァイオリンクラス	
			16:45~18:00	⑥ アモイヤル 小学生のためのヴァイオリンクラス	
			18:05~19:20	⑦ パーチェ 小学生のためのピアノクラス	
12月2日(火)			10:00~12:50	④ パーチェ ピアノクラス	
			13:10~16:00	⑤ アモイヤル ヴァイオリンクラス	
			16:45~18:00	⑥ アモイヤル 小学生のためのヴァイオリンクラス	
			18:05~19:20	⑦ パーチェ 小学生のためのピアノクラス	
12月3日(水)	小ホール	13:40~16:30	① パーチェ ピアノクラス	13:00~15:50	⑧ アモイヤル ヴァイオリンクラス
	小ホール	17:00~18:15	⑧ パーチェ 小学生のためのピアノクラス	16:00~17:50	⑨ 諏訪内晶子 ヴァイオリンクラス
				18:05~19:20	⑩ 諏訪内晶子 小学生のためのヴァイオリンクラス
				14:10~16:00	⑨ 諏訪内晶子 ヴァイオリンクラス
12月4日(木)	小ホール	13:40~16:30	① パーチェ ピアノクラス	16:45~18:00	⑥ アモイヤル 小学生のためのヴァイオリンクラス
	小ホール	17:00~18:15	⑧ パーチェ 小学生のためのピアノクラス	18:05~19:20	⑩ 諏訪内晶子 小学生のためのヴァイオリンクラス
				19:30~20:30	ヴァイオリン修了コンサート
12月5日(金)	レセプション・ルーム	13:40~16:30	⑥ アモイヤル ヴァイオリンクラス		
	レセプション・ルーム	17:00~18:15	⑩ アモイヤル 小学生のためのヴァイオリンクラス		
12月6日(土)	小ホール	9:30~12:20	① パーチェ ピアノクラス		
	小ホール	13:05~14:20	⑧ パーチェ 小学生のためのピアノクラス		
	小ホール	14:30~15:30	ピアノ修了コンサート		
	レセプション・ルーム	16:00~17:15	⑩ アモイヤル 小学生のためのヴァイオリンクラス		
12月8日(月)	リハーサル室	14:10~16:50	⑪ ウイスペルウェイ チェロクラス		
	小ホール	17:00~18:50	⑩ アモイヤル 小学生のためのヴァイオリンクラス		
12月9日(火)	リハーサル室	9:00~11:50	⑪ ウイスペルウェイ チェロクラス		
	小ホール	16:00~18:50	⑥ アモイヤル ヴァイオリンクラス		

12.13(土) 15:30~/17:00~
横浜美術館/美術館コンサート (グランド・ギャラリー)
 【出演】ピエール・アモイヤル(Vn)、マスタークラス受講生優秀者(Vn、Vc)
 小森谷裕子(Pf)

スケジュールは変更になる場合がございますのでご了承ください。

聴講のご案内

マスタークラスの全てのレッスンは、一般の方も聴講いただけます。世界を舞台に活躍するトップクラスの演奏家と、将来の音楽家たちの真剣勝負。迫力のレッスンをぜひ間近でご覧下さい。

聴講料
 各日**1,000**円(12/2、12/4、12/6は修了コンサートまでお聴きいただけます。)

※聴講券は当日販売のみ行います。各日レッスン開始の30分前より、各会場入り口にて販売します。 ※各会場には定員があります。完売により入場いただけない場合がありますので、予めご了承ください。

申し込み先・お問い合わせ先： 国際音楽祭NIPPON 実行委員会 マスタークラス担当 〒104-0061東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル KAJIMOTO内
 Tel: 03-3574-0969(代表)

国際音楽祭NIPPON ウェブサイト <http://www.imfn.jp> (7月18日開設予定)

THE 3RD
 INTERNATIONAL
 MUSIC FESTIVAL
 NIPPON



Artistic Director
 AKIKO SUWANAI
 ©吉田民人

2014.
12月
 開講!

応募締切
 2014.
9.9(火)

第3回
国際音楽祭 NIPPON

横浜 & 名古屋

芸術監督：諏訪内 晶子

マスタークラス受講生募集要項

次世代を担う一流の若い才能を育てる

諏訪内晶子がトップ・ヴァイオリニストとしての経験の中で得た大切なもの——「世界に通用するスキル」を、若い世代に伝えていきたいと情熱を傾ける国際音楽祭NIPPONのマスタークラス。自身が小学生の時に受けたマスタークラスで非常に感銘を受けたことから、その年齢の子どももプロフェッショナルから質の高い指導を受けられるように、とこだわった部分です。将来は音楽家として活躍したいというあなたの夢が、それを応援していきたいという音楽祭の夢と重なる数日間。濃密で有意義なクラスが開講されます。



PIERRE AMOYAL

PIETER WISPELWEY

ENRICO PACE

横浜 2014.12.3(水)~12.9(火) 横浜みなとみらいホール 小ホール/レセプション・ルーム/リハーサル室

名古屋 2014.12.1(月)~12.4(木) 電気文化会館 ザ・コンサートホール

主催：国際音楽祭NIPPON実行委員会 企画制作：KAJIMOTO
 共催：中日新聞社/CBCテレビ(名古屋) 朝日新聞社/公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団(横浜)
 協力：ユニバーサル ミュージック合同会社/ジャパン・アーツ/横浜美術館/電気文化会館
 マネジメント：クラシック名古屋(名古屋)/神奈川芸術協会(横浜)

芸術監督：諏訪内 晶子

国際音楽祭 NIPPON 公開マスタークラス受講申込書

申込クラス ○印をつけてください	A 諏訪内晶子 ヴァイオリンクラス 名古屋	B アモイヤル ヴァイオリンクラス 名古屋	C パーチェ ピアノクラス 名古屋	D 諏訪内晶子 小学生のための ヴァイオリンクラス 名古屋	E アモイヤル 小学生のための ヴァイオリンクラス 名古屋	F パーチェ 小学生のための ピアノクラス 名古屋
	G アモイヤル ヴァイオリンクラス 横浜	H ウイスベルウェイ チェロクラス 横浜	I パーチェ ピアノクラス 横浜	J アモイヤル 小学生のための ヴァイオリンクラス 横浜	K パーチェ 小学生のための ピアノクラス 横浜	

フリガナ				写真 (4cm×3cm)
氏名				
性別		年齢		
出身地		生年月日		
フリガナ				
未成年者の場合は保護者の氏名				
フリガナ				
住所 (結果通知・資料送付先)	〒 -			
TEL	() -	FAX	() -	
携帯 TEL		E-mail		
在学・勤務先・所属団体				
師事している先生				
学歴・師事歴・受賞歴・演奏歴				

受講曲	
作曲者名	作品名

オーディション CD について (CD には必ず申込者名・曲名を明記してください)	
作曲者名	作品名
収録年月日	収録場所

備考欄

公開マスタークラス 受講生募集要項

募集コース・人数	高校生以上(原則15~25歳)	小学生		
	ヴァイオリン			
	【名古屋】 A 2名×2レッスン (諏訪内) B 3名×3レッスン (アモイヤル)	【横浜】 G 3名×3レッスン (アモイヤル)	【名古屋】 D 2名×2レッスン (諏訪内) E 2名×2レッスン (アモイヤル)	【横浜】 J 3名×3レッスン (アモイヤル)
	ピアノ			
	【名古屋】 C 3名×2レッスン	【横浜】 I 3名×3レッスン	【名古屋】 F 2名×2レッスン	【横浜】 K 2名×3レッスン
	チェロ		※小学生クラスの平日開講時間は 16時半以降を予定しております。	
	H【横浜】3名×2レッスン			
	受講料(税込)	2レッスン:50,000円/3レッスン:75,000円		2レッスン:6,000円/3レッスン:9,000円
	レッスン時間	1レッスン50分間		1レッスン35分間
	コンサート	レッスン最終日の修了コンサート(名古屋会場全クラス、横浜会場Pfクラス) および、優秀者による美術館コンサート(横浜会場Vn、Vcクラス)を予定しています。		
交通費・宿泊費	本人負担			
聴講	1日券1,000円 ※受講生の氏名、プロフィールが公表されますのでご了承ください。 ※受講生の方は他の受講生のレッスンを自由に聴講できます。			
曲目	任意(受講生コンサート出演者として選ばれた場合、コンサートの演奏曲目となります)			
資格	国籍不問、全日程参加出来る方 ※外国人講師のレッスンにはすべて日本語通訳が入ります。			
伴奏ピアニスト	音楽祭が手配いたします。			
申込み、審査	受講生は音源により審査いたします。 ①申込書(左ページ) ②オーディションCD(申し込みの半年以内に録音した10分程度の自由曲) ※可能な限り録音状態の良いものをCDでご用意ください。提出された音源は返却いたしません。			
申込み締切	2014年9月9日(火)必着			
申込み先・お問い合わせ先	国際音楽祭NIPPON 実行委員会 マスタークラス担当 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル KAJIMOTO内 tel: 03-3574-0969(代表)			
結果通知	合否にかかわらず全ての方に通知いたします(10月初旬を予定)			