

# 2014 浜離宮ランチタイムコンサート

11:30開演(11:00開場) 全席指定:2,900円(3公演セット券:8,000円) 7/9(水)発売

主催:朝日新聞社



★他日、出演者および内容を異なる事情で変更になる場合がございます。

vol. 129 10/28 火

和谷泰扶 & 福田進一  
デュオリサイタル



大好評の豪華デュオ、  
多数のご要望にこたえ再登場!

ハーモニカ:和谷泰扶 ギター:福田進一

ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ  
ピアソラ:アヴェ・マリア  
ガルデル:タンゴ「首の差で」  
吉松 隆:忘れっぽい天使  
十河陽一:たまゆら ほか

vol. 130 11/27 木

長谷川陽子  
チェロ・リサイタル



日本を代表するチェリスト!  
軽妙なトークとともに

チェロ:長谷川陽子 ピアノ:須関裕子

ベートーヴェン:ユダス・マカベウスの主題による  
12の変奏曲  
ブラームス:チェロ・ソナタ第1番  
シベリウス(平野公崇編):フィンランディア  
サン=サーンス:白鳥  
マンシーニ(寺嶋陸也編):ムーンリバー  
マンシーニ(中原達彦編):ひまわり  
ポッパー:ハンガリアン・ラブソング ほか

vol. 131 12/17 水

小川里美 ソプラノ  
リサイタル  
『アヴェ・マリア』



人気ソプラノ歌手と迎える  
優雅なクリスマス!

ソプラノ:小川里美 ピアノ:泉 博子

マスカーニ:アヴェ・マリア  
ヴェルディ:歌劇《オテロ》より  
「柳の歌〜アヴェ・マリア」  
ワーグナー:ヴェーゼンドンク歌曲集  
ブッチェーニ:歌劇《ラ・ボエーム》より  
「ムゼッタのワルツ〜私が街をあるけば」  
ほか

Profile

vol.  
129  
10/28  
火

和谷泰扶&福田進一 デュオリサイタル



和谷泰扶 (ハーモニカ)  
Yasuo Watani, Harmonica

同志社大学卒業後、ホーナー・コンセルヴァトリウム(トロッツィンゲン市立音楽院)の招待留学生として渡独。1988年国際ハーモニカ・コンクール第1位。89年第2回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス第1位。京都市響、東京フィル、大阪フィル、新日本フィル、ロイトリンゲン市響等と共演。98

年国際交流基金の派遣でアルゼンチン、ブラジル公演に参加。従来のハーモニカの概念を塗り替える超絶技巧と音楽性は世界的な注目を集めている。近年は香港、シンガポール、台湾などに度々招かれ、マスタークラスやコンサートを開催する。村松賞、京都府文化賞奨励、第6回バロックザール賞受賞。洗足学園大学講師。



福田進一 (ギター)  
Shin-ichi Fukuda, Guitar

大阪生まれ。パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。1981年パリ国際ギターコンクール優勝。さらに内外で輝かしい賞歴を重ねる。以後、ソロ活動、室内楽、N響をはじめとする内外のオーケストラとの協演などで国際的な評価を得る。今世紀に入り、既に世界20か国以上でリサイタルを

開催、日本の優れた音楽文化を世界に紹介した功績により、平成19年度外務大臣表彰を受賞、平成23年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。発表したCDはすでに60枚に及び、「セビリア風幻想曲」は、平成15年度文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。2014年にはナクソスより「武満徹作品集」がワールドワイドでリリースされた。現在、上海音楽院、大阪音楽大学客員教授。

vol.  
130  
11/27  
木

長谷川陽子 チェロ・リサイタル



長谷川陽子 (チェロ)  
Yoko Hasegawa, Cello

日本を代表するチェロ奏者の一人。2012年のデビュー25周年を経て、第一線で活躍している。

1987年音楽之友社主催「フレッシュ・アーティスト・シリーズ」にてリサイタル・デビュー。1988年小林研一郎指揮、日本フィルとの共演で協奏曲デビューした。その後、フィンランドのシベリウス・アカデミーに留学し、1992年首席で卒業後帰国。

これまで、国内外の主要オーケストラとの共演、全国各地でのリサイタルのほか、

朗読との共演など、その活動は多岐にわたる。

録音はビクターエンタテインメントより20枚以上のCDをリリースしている。

霧島国際音楽祭賞、ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクール特別賞、新日鉄フレッシュ・アーティスト賞、第9回齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。後進の指導にもあたり、現在、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師を務めている。

■ホームページ  
<http://yoko-hasegawa.com/>



須関裕子 (ピアノ)  
Hiroko Suseki, Piano

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科を首席で修了。

16歳で第2回チェルニー・ステファンスカ国際ピアノコンクール第1位、ポーランド各地でリサイタルを行う。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第3回国際室内楽

アカデミー(ドイツ)にてグランプリを受賞。

野平一郎氏主宰「ピアノ伴奏法講座」

2008~2010年度受講生。

秋山和慶氏指揮・大阪フィルをはじめ、多くのオーケストラと協奏曲を協演。堤剛氏のリサイタルやCD等で共演するなど、国内外の多くの演奏家の信望も厚い。

vol.  
131  
12/17  
水

小川里美 ソプラノ・リサイタル 『アヴェ・マリア』



小川里美 (ソプラノ)  
Satomi Ogawa, Soprano

東京音楽大学ならびに同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所6期生修了。2009年ヴェローナのテアトロ・フィラルモニコにおいて「トゥーランドット」のタイトルロールでイタリアデビュー。トゥレデララーゴ・ブッチェーニ音楽祭、ジェノバ歌劇場にリユーで出演。国内では東京芸術劇場「イリス」タイトルロールや「カルメン」ミカエラ、三枝成彰「KAMIKAZE」ヒロイン知子、日生劇場

「フィデリオ」レオノーレ、東京芸術劇場「こうもり」ロザリンドを好演。また読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団で「第九」ソロを務めた。14年は東京・春・音楽祭「ライの黄金」、「コジ・ファン・トゥッテ」(佐渡裕プロデュースオペラ) 藤原歌劇団「ラ・ボエーム」などに出演。2009年シャネル・ピグマリオン・デイズ参加アーティスト。



泉 博子 (ピアノ)  
Hiroko Izumi, Piano

東京音楽大学卒業、同大学研究生伴奏者コース修了。在学中より故 東敦子女史のアシスタントを務め、彼女の元で主にイタリアオペラ、イタリア歌曲を中心に研鑽を積む。1996年イタリア フィレンツェにおいて「若いオペラ歌手の為の国際コース」にピアニストとして参加、ディプロマを取得。2002年より東京音楽大学、名古屋音楽大

学、洗足学園大学においてM.レアーレ女史によるオペラ マスターコースのピアニストとイタリア語通訳を務める。2010年12月NYのカーネギー・ホールにて演奏、大好評を博す。2013年11月にはイタリア ヴェローナの国際声楽コンクールにおいて伴奏する。これまでに東敦子、M.レアーレ、松本美和子、佐藤美枝子ら国内外の著名な歌手との共演をはじめ、録音、テレビ等でも活躍。多くの歌手から厚い信頼を得ている。

コンサートの後には  
付近の銀座エリアの  
一流レストランで豪華なランチを  
お楽しみ下さい。

【朝日ホール・チケットセンターでのみのお取り扱い】  
—各公演日の一週間前まで受付  
※すべてチケット代・サービス料・税込み

サバティーニ・ディ・フィレンツェ



お食事券つきセット券:7,004円 限定20名様  
東京都中央区銀座5-3-1 ソニービル7F  
TEL.03-3573-0013(ホールから徒歩約15分)

赤坂璃宮・銀座店



お食事券つきセット券:5,986円 限定30名様  
東京都中央区銀座6-8-7 交詢ビル5F  
TEL.03-3569-2882(ホールから徒歩約15分)

銀座うかい亭



お食事券つきセット券:11,000円 限定30名様  
東京都中央区銀座5-15-8 時事通信ビル1F  
TEL.03-3544-5252(ホールから徒歩約8分)

●浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階  
TEL.03-5541-8710  
交通のご案内/都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ  
エレベーターはA3出口

