

尾高綾子 メゾ・ソプラノ リサイタル

～チェリスト倉田澄子をゲストに迎えて～

2014年10月31日(金)

18:30 開演(18:00 開場)

王子ホール

JR線 有楽町駅銀座口 徒歩7分
地下鉄 銀座駅 A12 出口 徒歩1分
銀座一丁目駅 9 出口 徒歩5分
東銀座駅 A2 出口 徒歩2分

全席自由 ¥4,500

※小学1年生からご入場いただけます



チェロ 倉田澄子
Sumiko Kurata



メゾ・ソプラノ 尾高綾子
Ayako Otaka



ピアノ 尾高惇忠
Atsutada Otaka

中田喜直

むこうむこう (詩 三井ふたぼこ)
悲しくなったときは (詩 寺山修司) 他

三善 晃

四つの秋の歌 (詩 高田敏子)
駅 / 忘れられた海 / 林のなか / 枯れ葉

尾高惇忠

三つの歌曲 (初演)
マネキン人形 (詩 高田敏子)
陽気な秋 (詩 堀口すみれ子)
大寒 (詩 堀口すみれ子) 他

G. フォーレ G. Fauré

チェロ・ソナタ第1番 ニ短調 他
Sonate pour violoncelle
et piano n°1 en ré mineur, Op.109
ネル Nell / 秋 Automne
祈り En prière / ゆりかご Les berceaux

C. ドビュッシー C. Debussy

みやびやかな宴 (I) Fêtes galantes I
ひそやかに En sourdine
あやつり人形 Fantoche
月あかり Clair de lune
ロマンス Romance
パリの女性のバラード Ballade des femmes de Paris

○チケットのお取り扱い

ソナーレ・アートオフィス (Tel)03-5754-3102

王子ホールチケットセンター (Tel) 03-3567-9990

東京文化会館チケットサービス (Tel) 03-5685-0650 8月3日より発売

○主催・お問い合わせ:ソナーレ・アートオフィス

※曲目、曲順は変更になる場合があります

尾高 綾子 (メゾ・ソプラノ) Ayako Otaka, Mezzo-soprano

東京生まれ。東京藝術大学声楽科卒業、同校大学院修了。畑中良輔、中村浩子、大熊文子の各氏に師事。在学中、藝大オペラでは清水修作曲の「修善寺物語」の桂役を好演。二期会オペラの「カルメン」、メルセデス役でデビュー。日本音楽コンクール入選。東京文化会館推薦音楽会、神奈川県立音楽堂推薦音楽会に出演。NHK ラジオ、テレビに数多く出演。イイノホール、日経ホール、津田ホール、王子ホール、東京文化会館での自主リサイタルの他、日本歌曲、フランス歌曲による多数のコンサートに出演。2001年、サンクトペテルブルグでの日露音楽芸術祭や、2002年には英国カーディフでのコンサートでも日本歌曲を紹介、いずれも好評を博す。

現在、二期会会員、コンセル・C 会員。CD・日本の歌「憩(やす)らひ」、「尾高惇忠 歌曲の世界」(ナミレコード)

尾高 惇忠 (ピアノ) Atsutada Otaka, Piano

東京生まれ。1966年、東京藝術大学作曲科卒業。在学中、作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、ピアノを安川加寿子の各氏に師事。同年9月、フランス政府給費留学生として渡仏、1970年パリ国立音楽院卒業。この間、モーリス・デュリュフレ、マルセル・ビッチュ、ジャン・クロード・アンリー、アンリー・デュティエの各氏に師事。1982年、オーケストラのための「イマージュ」で第30回尾高賞、2001年、オルガンとオーケストラのための「幻想曲」で別宮賞を受賞。2012年、交響曲〜時の彼方へ〜で第60回尾高賞。現在、東京藝術大学作曲科教授、日本現代音楽協会会員。

《主要作品》オルガンのための二つのエッセイ、オーケストラのための「イマージュ」、弦楽四重奏曲、独奏チェロのための「瞑想」、ピアノのためのバラード、ピアノトリオ、ラブソディ、子供のためのピアノ曲集「童話の国」、オーケストラのための「肖像」、混声合唱とオーケストラのための「光の中」、歌曲集、オルガンとオーケストラのための「幻想曲」、女声合唱のための「風の祈り」、連弾曲集「音の旅」、ピアノソナタ、二台ピアノのための「響奏」、二本のクラリネットとピアノのための「ディアログ」、交響曲「時の彼方へ」、クラリネットとピアノのための「幻想曲」等

倉田 澄子 (チェロ) Sumiko Kurata, Cello

桐朋女子高校音楽科在学中、齋藤秀雄氏に師事。日本音楽コンクール入賞。同大学在学中フランス政府給費生として渡仏。P.トルトゥリエに師事。パリ国立高等音楽院のチェロ科と室内楽科を首席で卒業。帰国後はリサイタルや国内主要オーケストラとの協演等、活発に活動。瀋陽音楽学院で2年間の教授活動の他、中国各地のオーケストラとの協演、ロシア、フランスでの音楽祭等にも招かれている。最近では、朝日新聞社主催による浜離宮朝日ホールでのリサイタル 2013年4月。P.Tortelier 生誕 100年記念演奏会 Paris 2014年4月。内外のコンクールの審査員を務め、後進の指導に力を注ぐ。桐朋学園「第7回・生江賞」受賞。現在、桐朋学園大学名誉教授。

発売中 倉田澄子のCD



ブルッフ/コル・ニドライ (神の日) ドビュッシー / チェロとピアノのためのソナタ ラヴェル/ハバネラ形式の小品 カサド/親愛のこぼれ 尾高尚忠/夜曲 倉田高/日本人形の踊り 刈庄/浪漫曲 森桐/幻想曲 マスネ/タイスの瞑想曲 フォーレ/夢のあとに FOCD3305 定価¥3,010+税

株式会社フォンテック
tel.03-3393-0183 fax.03-3393-3481
e-mail info@fontec.co.jp
HP http://www.fontec.co.jp **fontec**

尾高惇忠35年に渡って書き続けられた多彩な歌曲の世界。夫人綾子との共演で、その全貌が明らかにされる。



「尾高惇忠 歌曲の世界」

尾高綾子(メゾ・ソプラノ)
尾高惇忠(作曲・ピアノ)

尾高惇忠 作曲
「憩のうへ」「微雨」三好達治作詞「夏花の歌」立原道造作詞
「天の籠」立原道造作詞「真冬のかたみに」立原道造作詞
「初冬」立原道造作詞「石地蔵」「逸題」井伏鱒二作詞
「再會」「小さなネグレス」長岡輝子作詞
「夏山」「手紙」井上震太郎作詞「秋の日」高田敏子作詞
「小さな種子」蔵原伸二郎作詞「雪夜」伊藤整作詞
「舞台」青田光子作詞
「さくら」「休止符」「かえる」「たまたまゆ」堀口すみれ子作詞
(2010年10月5-6日 埼玉・彩の国さいたま芸術劇場/録音セッション)
●WWCC-7671 ¥2,835 (税込)

絶賛発売中

絶賛発売中



尾高綾子がいっしょに歌い続けてきた日本のうたの数々。その気品溢れる歌唱・夫・惇忠の自作自演を含むピアノの支えと相俟って一層多彩な世界が広がります。



日本のうた「憩らひ」
尾高綾子 尾高惇忠
(メゾ・ソプラノ) (ピアノ・作曲)

たまゆ* / むこうむこう / ひなの日 / サルビア / 四つ葉のうた (駅 / 忘れられた海 / 林のなか / 枯れ葉) / 平城山 / 初恋 / 落葉松* / 鐘がなります / からたちの花 / 曼珠沙華 / 夏花の歌* / 憩らい / ひとり林に* / 手紙* / 夏山* / 小さなネグレス* / 雪夜* / 逸題* / かやの実* / お山の細道*
(2005年9月28-29日 彩の国さいたま芸術劇場/録音セッション)
●WWCC-7522 ¥2,835 (税込)

●制作・発売元:ナミ・レコードCo.,Ltd. TEL 03-3440-5542 (CD受注専用FAX) 03-3440-5401
http://www.nami-records.co.jp/

尾高綾子 メゾ・ソプラノ リサイタル チケットのお申し込み

(有)ソナーレ・アートオフィス (Fax) 03-5743-3103 (E-mail)info@sonare-art-office.co.jp

下記ご記入の上、この面を FAX 送信してください。お申込みを受け付け次第、振込先をご連絡いたします。

お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)

※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。

お名前 (漢字)		フリガナ	
ご住所	〒		
電話		Fax	
E-Mail			
お申し込み枚数	一般	¥4,500 ×	枚