

# ブラームスの「夏」

## 弦楽五重奏曲演奏会

弦楽五重奏曲第一番 へ長調 作品88 String quintet for 2violins, 2violas and cello No.1 F-dur op. 88  
弦楽五重奏曲第二番 ト長調 作品111 String quintet for 2violins, 2violas and cello No.2 G-dur op. 111

2014年  
8月24日(日)  
14:00 開演  
(13:30開場)



上野美科 (Violin)



高橋麻理子 (Cello)

東京オペラシティ3階  
近江楽堂



島田玲 (Viola)



木下雄介 (Viola)

原田陽 (Violin)



一般3500円(当日4000円)

学生2000円

全席自由 未就学のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

チケットのお求め・お問い合わせ

プロメナーデ企画 musikpromenade@yahoo.co.jp

近江楽堂 松木アートオフィス Tel 03-5353-6937



ヨハネス・ブラームス(1833-1897)は、1880年頃から90年頃にかけて、夏にオーストリアの美しい温泉保養地「バート・イシュル」にて、弦楽五重奏曲第一番、第二番を書き上げました。

彼はこの保養地が特にお気に入り、ヨハン・シュトラウス、マーラーといった音楽家たちとの親交をここで深め、リラックスした時間を過ごしました。ブラームス晩年の魅力がたっぷり詰まった「夏生まれ」の二つの作品を、当時の人々が聴いていたであろうガット弦の響きでお楽しみください。



## 上野 美科 Mishina Ueno (Violin)

響ホール室内合奏団コンサートマスター。クラシカル・プレイヤーズ東京メンバー。チパンゴ・コンソート、メンバー。山口県芸術文化振興奨励賞受賞。福岡古楽音楽祭、防府音楽祭、山口県総合芸術文化祭などに出演。'10、仲道郁代pfと有田正広指揮クラシカル・プレイヤーズ東京による、初稿版『ショパン/ピアノ協奏曲第1番&第2番』を世界初録音(コロムビア)、レコード芸術特選盤、及び第36回リーダーズ・チョイス第4位。響ホール室内合奏団のアルバム『女神たちの饗宴〜18世紀ロココの宮廷を彩った音楽』を収録(コジマ録音)、レコード芸術準特選、『音楽現代』推薦。桐朋学園大学卒業。光永俊彦、石井志都子、山口裕之の各氏に師事。バロック・ヴァイオリンを戸田薫女史に師事。



## 原田 陽 Akira Harada (Violin)

東京都生まれ。94年より97年までニューヨーク、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ女史のもとで研鑽を積む。99年に当時最年少でパリ国立高等音楽院大学院課程に入り、レジス・パスキエに師事。2003年、ザルツブルク・ミラベル宮殿、東京・王子ホールにてピアニスト、イェルク・デームスと共演。2004年S&R財団よりワシントン賞受賞。2004年より毎年行っているカンボジアへのチャリティーコンサート活動にあたり、2009年にはカンボジアを訪問。各地で子供たちへの演奏会を行い、勲章を授与される。バロックから近代まで幅広いレパートリーを持ち、オーケストラ・リベラクラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパン等のアンサンブルにも参加。ソロ、室内楽の分野で精力的に活動している。



## 島田 玲 Rei Shimada (Viola)

東京都町田市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学入学と同時にヴィオラに転向。小澤征爾音楽塾オペラ「こうもり」に出演。2004年若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」のメンバーに選出され、演奏会に出演。「女神たちの饗宴」に響ホール室内合奏団の客演でCD録音。倉敷で行われた「第一回コンチェルト・グロッソ」に参加。2012年、岡山県倉敷市に拠点を移し、ジャンルにとらわれない音楽活動を展開している。これまでにヴァイオリンを故・鈴木共子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。



## 木下 雄介 Yusuke Kinoshita (Viola)

岡山市生まれ。8歳から25歳までの17年間をイギリスで過ごす。マンチェスター・チータムズ音楽学校、英国北王立音楽大学を卒業。2008年RNCM・ヴィオラプライズ第1位受賞。これまでに今井信子、トーマス・リーブル、アネット・イッサーリス、デイヴィッド・タケノ各氏に師事。イソラーニ・カルテットのメンバーとしてイギリス各地で演奏、オーストラリア国営放送に出演。イギリスを中心にソリスト、室内楽、オーケストラ奏者として幅広く活動。これまでに、ハレ管弦楽団、エイジ・オブ・エンライテンメント管弦楽団、マンチェスター・カメラータ、ブリテン・ピアーズ・バロックオーケストラ、ニュー・フィルハーモニー・ユトレヒト等で弾き、研鑽を積む。2010年よりバロックオーケストラ、ウォルフィッシュ・バンドのヴィオラ奏者として活動後、2012年日本帰国。



## 高橋 麻理子 Mariko Takahashi (Cello)

桐朋学園大学首席卒業、皇居での新人演奏会に於いて御前演奏を行う。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、及びサントリー賞受賞。大阪国際室内楽コンクール、トリオ部門にて日本人初の第三位入賞。サイトウキネンフェスティバル、小澤征爾オペラ音楽塾などにも参加。2007年よりドイツに留学。フライブルグバロックアカデミー、Le Concert Lorrain Academieに参加。これまでに倉田澄子、堤剛、ユリウス・ベルガー、またバロックチェロを鈴木秀美、シュテファン・シュルツの各氏に師事。現在は日本とドイツにて演奏活動、及びアウトリーチ活動を行っている。

### 東京オペラシティ近江楽堂

東京都新宿区 西新宿3-20-2 東京オペラシティ 3F

営業時間：10:00～17:00(月曜定休、公演がある場合のみ、月曜日も営業しています。)

電話：03-5353-6937 FAX：03-5353-6938

電車でお越しの場合：京王新線初台駅東口出口から徒歩3分

お車でお越しの場合：地下2階、一般駐車場をご利用下さい。(30分 300円、最大2000円)

ただし、当ホールにおいて、割引券の発行はございませんのでご了承下さい。