

中世の香りに満ちた古都 プラハから、3年ぶり待望の再来日

Violoncello / Josef Karlíček  
チェロ：ヨゼフ・カルリーチェク

Piano / Petr Karlíček  
ピアノ：ペトル・カルリーチェク

カルリーチェク・兄弟デュオ  
チェロ&ピアノ・コンサート

**KARLÍČEK**  
Violoncello & Piano Concert

2014  
**7.18** [金] 開演 19:00 開場 18:30  
よみうり大手町ホール

全席指定 ¥5,000

【チケット申し込み】 発売日：2014年2月3日 [月] 10:00～

▶ Kトレーディング

【Webからの申込】 <http://www.ktrading.co.jp>

【電話】 03-6418-1008 (10時～18時/土日祭日を除く)

▶ e+ (イープラス) <http://eplus.jp>

【主催・お問い合わせ】  Kトレーディング株式会社

2014  
**7.21** [月・祝] 開演 14:00 開場 13:30  
ザ・ハーモニーホール

全席自由 一般 ¥5,000 大学生以下 ¥3,000

【ハーモニーメイト 一般 ¥4,000 大学生以下 ¥2,000】

※ハーモニーメイト割引チケットはザ・ハーモニーホールのみでのお取り扱いとなります。

【チケット申し込み】 発売日：2014年2月3日 [月] 10:00～

▶ カルリーチェクデュオコンサート実行委員会

【電話】 0263-36-2985 (10時～19時/土日祭日を除く)

▶ ザ・ハーモニーホール

▶ e+ (イープラス) <http://eplus.jp>

【電話】 0263-47-2004

【主催・お問い合わせ】 カルリーチェクデュオコンサート実行委員会

【後援】 松本市/松本市教育委員会 【特別協力】 スメタナ・リトミシュル会

【協賛】 エプソン販売株式会社/野村ユニソン株式会社 【後援】 チェコ共和国大使館/日本チェコ協会/日本チェコ友好協会/ボフスラフ・マルティヌー財団



# Cello Josef & Petr Piano KARLÍČEK DUO

Program



ポッパー  
Popper

ハンガリー狂詩曲 作品68  
Hungarian Rhapsody op.68

シューマン  
Schumann

5つの民謡風の小品集 作品102  
Fünf Stücke im Volkston op.102

マルティヌー  
Martinů

スロヴァキア民謡の主題による変奏曲  
Variations on a Slovak Folksong

ロッシーニの主題による変奏曲  
Variations on a theme of Rossini

プロコフィエフ  
Prokofiev

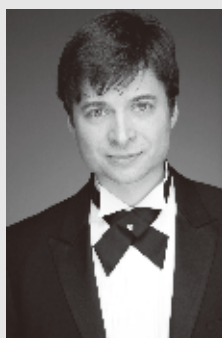
チェロ・ソナタ 八長調 作品119  
Cello Sonata in C major op.119

\*やむをえない事情により、内容に変更が生じる場合がございます。\*未就学児の入場はご遠慮ください。



ペトル・カルリーチェク(ピアノ)  
Petr Karlíček, Piano

1972年生まれ。7歳より両親の手ほどきでピアノを始め、ピルゼンコンセルヴァトワールを経て、1997年、ブラハ音楽アカデミーを首席で修了。M.ランゲルに師事。在学中より、シャンドル・ヴェーグ室内楽アカデミーにて、アレクサンダー・ロンクイチ、ボリス・ベルマン、エウゲン・インディーチなどに指示し、室内楽奏者としての研鑽も積む。1998年、ドイツ政府奨学生としてミュンヘン芸術音楽大学に留学。ゲルハルト・オピッツに師事。ソロ活動、室内楽活動ともに、チェコ、ドイツを中心に繰り広げる。その後オランダ、ユトレヒト音楽大学に移籍し、アラン・ヴァイス、橋本京子に師事し、2000年、最高点のディプロマを取得。翌年アムステルダム、ユトレヒトでバルトーク:ピアノ協奏曲第3番を協演し好評を博す。2001年オランダAVROラジオ主催アムステルダムコンサートへボウ・ソロライブコンサートでも好評を博す。チェコ共和国音楽コンクール第1位、同時にボフスラフ・マルティヌー特別賞受賞。ロッテルダム、E.フィリップピアノコンクール、マドリッド、N.アクロポリス国際ピアノコンクールなどでも上位入賞、ソリストとしても数多くのオーケストラと協演、チェコ国立ラジオ放送での録音をはじめ、室内楽奏者としても数多くの音楽祭に参加。ソロ、室内楽、カルリーチェクデュオの演奏活動、また後進の指導にもあたり、積極的に活動を続けている。日本公演は2008年のカザルスホール、2010年サントリー(ブルーローズ)ホールに続いて、3回目の来日となる。



ヨゼフ・カルリーチェク(チェロ)  
Josef Karlíček, Cello

1973年生まれ。幼少より父の手ほどきでチェロを始め、その後チェコのチェリストの父とも呼ばれるミルコ・シュカンパに師事する。1994年、ピルゼンコンセルヴァトワールを首席で卒業、チェココンセルヴァトワール音楽コンクールで優勝。ブラハ音楽アカデミーへ進み、M.サードロ、J.フッフロ、J.パーレニーチェクに師事。室内楽を元スメタナ四重奏団に師事。同アカデミーを1998年、首席で修了。1999年よりドイツ政府奨学生として、エッセン芸術音楽大学へ留学。ヤンチャン・チョウに師事。室内楽をクリストフ・リヒターに師事。在学中、メニューヒン財団の推薦演奏者として室内楽コンサートを各地で開催。2004年同大学ソリストディプロマを最高得点にて修了。ソロ、室内楽とも国際マスタークラスにも積極的に参加し、ダニエル・シャフラン、モーリス・ブルグ、アイダ・レビン、ヴィラント・クイケンなどに師事。チェコ共和国音楽コンクール第一位、ボフスラフ・マルティヌー国際コンクール特別賞、マルティヌー音楽財団より3年連続、その演奏と解釈で高く評価され特別賞を受賞。国外においてもドイツ、イタリア、チリ、南アフリカなどの国際コンクールで優秀な成績を取る。数多くのオーケストラと協演、ソロ、室内楽両面でドイツ、オランダ、日本、アメリカなどの音楽祭にも参加。2007年日本音楽財団主催、ストラデイヴァリウス・ヨーロッパツアー参加。エッセン芸術大学在学中よりドイツ、ハーゲン管弦楽団の副首席奏者、ミュンヘングラッドバッハ管弦楽団客員首席奏者を務め、2005年から北ドイツシュレースヴィヒホルシュタイン管弦楽団第一首席奏者を務めて二年後に退団。現在はソロ、室内楽、室内オケなどの活動に専念し、後進の指導や、若手オーケストラ育成なども積極的に行っている。日本公演はカルリーチェクデュオで2008年、2010年、今回で3回目を迎える。

7/18(金) よみうり大手町ホール ☎03-6739-5838 ●東京メトロ・都営地下鉄「大手町」駅C3出口直結、「東京」駅丸の内北口より徒歩8分  
※有楽町の「よみうりホール」とお間違えないようご注意ください 【お申込み/お問い合わせ】 Kトレーディング株式会社 ☎03-6418-1008 [HP] <http://www.ktrading.co.jp>

7/21(月・祝) ザ・ハーモニーホール ☎0263-47-2004 ●JR大系線島内駅から徒歩約3分 ●JR松本駅からタクシーで約15分  
(松本市音楽文化ホール) 【お申込み/お問い合わせ】 カルリーチェクデュオコンサート実行委員会 ☎0263-36-2985