

Respect

名付け親カザルスの心を受け継ぐ
カタルーニャが誇る円熟のチェリスト、敬意を胸に



ルイス・クラレット

Lluís CLARET & Masaru OKADA

Program

ボッケリーニ：アダージョとアレグロ

カザルス：チェロとピアノの為の5つの作品

ベートーヴェン：チェロとピアノの為のソナタ 第3番 イ長調 作品69

カサド：愛の言葉

2014 4 / 5(土)

開場 PM2:30 開演 3:00

エプタザール

狛江市和泉本町1-7-16 ☎ 03-3488-5311

4000 円 (全席自由)

◎チケット取扱い／お問合せ
スピカ ☎ 03-3978-6548 ✉ spica@sepia.ocn.ne.jp

◎チケット取扱い
東京文化会館チケットサービス ☎ 03-5685-0650
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> [インターネット]

〔ピアノ〕

岡田将



懇親会のお誘い

終演後、音楽の余韻に浸りながら演奏家も交え、楽しい語らいのひと時を！

料金：1000 円 (軽食、ソフトドリンク代)

定員：50 名

ワイン提供：ヒノキ新薬

ルイス・クラレット Lluís Claret (チェロ)



名付け親、パブロ・カザルスの影響でチェロを志し、「音楽の技術だけではない、心に響く音楽を伝えたい」と語るバルセロナを拠点に世界的に活躍するチェリスト。

リセウの音楽院を優等で卒業した後、フランス、イタリア、アメリカで研鑽を積む。その間、モーリス・ジャンドロンらに師事するほか、エンリック・カザルス(パブロ・カザルスの弟)から徹底した音楽教育を受ける。

ボローニャ国際コンクール(75年)、カザルス国際コンクール(76年)、ロストロポーヴィチ国際コンクール(77年)で次々優勝する。以来、ロストロポーヴィッチ、ノイマン等の指揮者、多くのメジャーオーケストラとの共演、リサイタル、室内楽などで世界を舞台に活躍する。バルセロナ五輪の閉会式では、カタロニアを代表する演奏家として、ソプラノのビクトリア・デ・ロス・アンヘレスと共にカタロニア民謡「鳥の歌」を演奏する。

レパートリーはバッハから現代作曲家まで幅広く、現代作曲家(デュティユー、ルトスワフスキ、ブーレーズ...)から献呈された作品の初演も数多い。

演奏活動に加え、国際コンクールの審査員、トゥールーズ音楽院や各地のマスタークラスで後進の指導、音楽祭の監督など幅広い活動を展開している。

ソロ、室内楽、協奏曲のCDが数多くリリースされている。

岡田 将 Masaru Okada (ピアノ)



桐朋女子高等学校(共学)在学中の1992年、日本音楽コンクール第1位となる。翌年、同校を首席で卒業し、渡欧。ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院、ベルリン国立芸術大学にて研鑽を積む。

アルトゥール・シュナーベルコンクール第1位、リスト国際ピアノコンクールで日本人初の優勝など、コンクールで輝かしい成果を挙げる。

ドイツを拠点に、オーケストラとの共演、リサイタルの開催、音楽祭への参加など、ソリストとして活発な活動を展開し、2007年に帰国。

リスト生誕200年の2011年に開催したオール・リスト3回シリーズ、2012～2013年のバッハパルティータ全曲演奏など、意欲的な活動が注目を集めている。

現在、神戸女学院大学の講師として後進の指導にもあたる

CD「岡田将プレイズ・リスト」は、新聞紙上で推薦盤に取り上げられた。

2002年出光賞、03年日本シヨパン協会賞、11年坂井時忠音楽賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。

CD「Pau Casals ～カザルス作品集」 ルイス・クラレット(チェロ・指揮)



パブロ・カザルス作曲

チェロとピアノのための5つの作品 (2010年 ルイス・クラレット初演)

PASTORAL (田園)

RÊVERIE (空想)

FULL D'ÀLBUM (アルバムの1頁)

ROMANÇA (ロマンス)

POÈME (ポエム)

チェロのための2つのサルダーナ

SARDANA PER A ORQUESTRA DE VIOLONCELS

(チェロオーケストラのためのサルダーナ)

“SANT MARTI DEL CANIGÓ” (カニゲー山の聖マルタン)

エプタザール

狛江市和泉本町1-7-16

☎ 03-3488-5311

小田急線「狛江駅」北口より徒歩10分

ホールに関するお問合せ

エプタザール事務局(ダイヤード) ☎ 03-3488-5311

