

# Pieter Wispelwey Cello Recital

## ピーター・ ウイスペルウェイ

チェロ・リサイタル

オール・ベートーヴェン・プログラム All Beethoven Program

チェロ・ソナタ第2番 ト短調 Op.5-2

Cello Sonata No. 2 in G minor, Op. 5-2

モーツァルト「魔笛」の「娘か女か」の主題による12の変奏曲 ヘ長調 Op.66

12 Variations in F major on "Ein Madchen oder Weibchen" from Mozart's "Die Zauberflote", Op. 66

チェロ・ソナタ第5番 ニ長調 Op.102-2

Cello Sonata No. 5 in D major, Op. 102-2

モーツァルト「魔笛」の「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO 46

Variations in E flat major on "Bei Mannern, welche Liebe fuhlen" from Mozart's "Die Zauberflote", WoO 46

チェロ・ソナタ第3番 イ長調 Op.69

Cello Sonata No. 3 in A major, Op. 69

2014年 3月12日(水) 19:00開演

紀尾井ホール

7:00p.m., Wednesday, March, 12, 2014 at Kioi Hall

S ¥7,000 A ¥6,000

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 S ¥6,300 A ¥5,400

※学生・シニア等割引については裏面をご覧ください。※曲目が変更になる場合がございます。

お申込み

ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040 [www.japanarts.co.jp/](http://www.japanarts.co.jp/)

■紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 ■チケットぴあ [pia.jp/](http://pia.jp/) 0570-02-9999 (Pコード: 208-321)

■イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) ■ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 34117) ■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

10月19日(土) 前売開始

<ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB:10月11日(金) TEL:10月12日(土)>

<ジャパン・アーツぴあネット会員 WEB:10月13日(日)>

※先行販売で満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。

【主催】ジャパン・アーツ 【後援】オランダ王国大使館 【協力】キングインターナショナル

# ベートーヴェンの心と対話する、そんな待望のコンサート

田園風景の中を颯爽と歩くウispelウェイ。2012年に録音されたばかりのバッハ「無伴奏チェロ組曲」のジャケットは、とても印象的だ。常に挑戦を忘れず、音楽の歴史の彼方に光を投げかけ、そこから傑作の新しい魅力を引き出してくる。ウispelウェイは知的な好奇心の塊に違いない、そんなことを思わせる演奏にぴったりのジャケット写真である。すでに気づいている人も多いだろうが、ウispelウェイのコンサートこそ、音楽ファンが求めている「音楽との対話」という要素を満足させてくれる、極めて少なくなってしまう機会なのである。チェロという楽器の枠を超え、古典や現代という時代の制約も超えて、作曲家の心と対話するウispelウェイの演奏。それは常に刺激的だ。

そして今回はベートーヴェンの代表的なチェロ作品を一夜に集めたコンサートが開かれる。共演するピアニストは、やはりフォルテピアノにもモダン・ピアノにも精通するイタリア出身のパオロ・ジャコメッティ(1970年生まれ)。ソロのピアニストとしても活躍する彼は、すでにウispelウェイとの共演アルバムで多くの賞を獲得している。特にシューベルトの作品集は素晴らしかった。作曲家の生きていた時代の楽器にも精通する二人によるベートーヴェンの演奏は、作品が生まれた瞬間の息吹を感じさせてくれるに違いない。待望の、という言葉はすでにこのコンサートの前では月並みな飾りに過ぎない。

片桐 卓也(音楽ライター)

## Pieter Wispelwey Cello Recital



ピーター・ウispelウェイ(チェロ)

Pieter Wispelwey (Cello)

古楽器と現代楽器を世界最高水準で弾き分けることのできる現代最高のチェリストの一人。オランダ生まれ。アンナ・ピルスマ、ポール・カツ、ウィリアム・ブリースに師事。1992年に優れた若手オランダ人音楽家に贈られる「オランダ音楽賞」を、チェリストとして初めて受賞。これまでにボストン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ゲヴァントハウス管弦楽団、ブダペスト祝祭管弦楽団など、世界各国の主要オーケストラと共演。最もカリスマ性のあるソリストのひとりとして欧米各国で定期的にリサイタルを行う。オニックスとチャンネル・クラシックスから20枚を超えるアルバムをリリース、数々の国際的な賞を受賞している。ジョヴァンニ・パティスタ・グァダニーニによる1760年製のチェロを使用。

パオロ・ジャコメッティ(ピアノ)

Paolo Giacometti (Piano)

古楽器と現代楽器の両方を弾きこなし、室内楽奏者として、世界的に活躍するピアニスト。アムステルダム・スヴェーリク音楽院でヤン・ワインに師事し、首席で卒業。ジェルギー・シェベックからも大きな影響を受ける。ブリュッヘン、モンゴメリー、プチジラル、ティルキン、ツヴェーデンら一流指揮者のもと、世界の有名オーケストラと共演。室内楽の分野でもウispelウェイ、ニコリッチ、ブランドホーファー、ヤンセンなど名だたる演奏家たちと共演している。チャンネル・クラシックスでのレコーディングでは高い評価を得ており、中でも1998年から2007年に行なわれたロッシェニのピアノ作品全曲録音は特筆すべきプロジェクトである。ユトレヒト音楽院のピアノ科教授として、後進の指導にも情熱を注いでいる。

【その他の日本公演】 2014年 3/14 (金) [会場] トツパンホール

(お問合わせ) トツパンホールチケットセンター TEL: 03-5840-2222

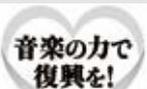
### ◀特別割引のご案内▶

(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

◎学生割引(各ランクの半額) \*社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。残券がある場合に限り、12月2日(月)10:00より電話受付を開始します。当日は入口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴することがございます。)

◎シニア割引= 65歳以上の方は会員料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にお電話ください。



東日本大震災復興支援

twitter  
@japan\_arts

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。>

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- ②チケットはいかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学時以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

**ウispelウェイ、三度目のバッハ** **絶賛発売中**

**J.S.バッハ:**  
**無伴奏チェロ組曲(全曲)**  
**ピーター・ウispelウェイ**

[使用楽器/第1-5番: バロック・チェロ(1710年、ピーテル・ロンバウツ) / 第6番: ピッコロ・チェロ(18世紀、製作者不明)]  
録音: 2012年6月9-14日  
KKC-5246(2CD) ¥4,000(税込)

★濃厚な感情、力強く魂に響く音色。過去の2度の録音(1989,90年および1998年)から10年以上の時を経て、ますます充実著しいことを感じさせる録音です。ピッチを392(Hバハ)のケーテン時代、ケーテン宮廷のピッチ、いわゆるカンマーントーンに合わせたことにより、音の振幅は格段に広くなり、その音色はより雄弁なものとなっています。

輸入・販売元/株式会社キングインターナショナル