

上森祥平 × J.S. バッハ 無伴奏チェロ組曲全曲演奏会 2013

J.S. BACH × 上森祥平

6 Suites for Unaccompanied Cello
BWV 1007-1012

“ガンボの魂”
Spirit of Gambo

上森祥平 × J.S. バッハ 無伴奏チェロ組曲全曲演奏会 2013

J.S. BACH × S. Uwamori

2013年9月1日[日]

会場：浜離宮朝日ホール


開演時間：第1部=14:00(開場13:30) 第2部=17:30(開場17:00)

※第1部・第2部ともに途中15分休憩あり。※第1部と第2部の間は1時間半の休憩予定。

全指定席 3,500円

チケット取扱 ●ミليونコンサート協会 03-3501-5638 ●朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990
●CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>
●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

お問い合わせ ミリオンコンサート協会 03-3501-5638 <http://millionconcert.co.jp/contact.html>

 浜離宮朝日ホール

主催 朝日新聞社・ミليونコンサート協会

“ガンボの魂” Spirit of Gambo

上森祥平×J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

J.S. BACH × 上森祥平

6 Suites for Unaccompanied Cello BWV 1007-1012

おかげさまで6年目を迎える本公演。今年は“ガンボ(足)の魂”と題して、音楽における最も根源的なリズムの力を、バッハの作品の中にみてみようと思います。大地を踏みしめ、歩み、力強く文明を切り開いてきた先人達。彼らとともにあった音楽の先に、舞曲の集まりであるバッハの無伴奏チェロ組曲は存在しています。同時にバッハ作品に光を当ててくれる新たな小品群もまた、例年よりさらに躍動感に溢れ、皆様をお待ちしています。夏の終わりと収穫の秋の初めに開かれる演奏会。今年もこの名作の新たな一面を味わって頂ければ幸いです。

(第1部 14:00開演)

■途中15分休憩あり。

・ T. ヒューム / ガンボの魂
T. Hume : The Spirit of Gambo (1607)

・ J.S. バッハ / 無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV1008
J.S. Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.2 d-moll BWV1008

・ B. シェン / 中国で聴いた七つの歌より
B. Sheng : Seven Tunes Heard in China (1995)

・ J.S. バッハ / 無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009
J.S. Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.3 C-dur BWV1009

・ B. プリテン / 無伴奏チェロ組曲第1番作品72よりセレナータ
B. Britten : Suite for Cello Solo No.1 op.72 Serenata (1964)

・ J.S. バッハ / 無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調 BWV1011
J.S. Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.5 c-moll BWV1011

■第1部と第2部の間は1時間半の休憩予定。

(第2部 17:30開演)

■途中15分休憩あり。

・ S. コロンブ / シャコンヌ
S. Colombe : Chaconne (ca.1680)

・ J.S. バッハ / 無伴奏チェロ組曲第4番 変ホ長調 BWV1010
J.S. Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.4 Es-dur BWV1010

・ G. クラム / 無伴奏チェロソナタより第2楽章
G. Crumb : Sonata for Solo Cello II. Tema pastorale con variazioni (1955)

・ J.S. バッハ / 無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007
J.S. Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.1 G-dur BWV1007

・ G. ソッリマ / アローン
G. Sollima : Alone (1999)

・ J.S. バッハ / 無伴奏チェロ組曲第6番 ニ長調 BWV1012
J.S. Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.6 D-dur BWV1012

■曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



SHOHEI UWAMORI, cello

日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。各地で開催されたデビューリサイタルでは、その高い表現力や表情豊かな包容力が誌上で高く評価された。宮崎国際室内楽音楽祭でアイザック・スターン氏に師事。東京藝術大学にてヨーヨー・マ氏のマスタークラスを受講。2001年ベルリン芸術大学に留学。2004年 J.S. バッハ無伴奏チェロ組曲連続演奏会で成功を収め、誌上で絶賛される。欧州各地で演奏活動の後 2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。帰国後ソロ・室内楽・主要オーケストラ客演首席等で活躍する。特にドイツ三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズでは大きな成功を収めた。2008年より毎年全国各地でバッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。ラ・フォル・ジュルネ「熱狂の日」音楽祭、東京・春・音楽祭をはじめ、NHK・BS・FM他出演多数。小林研一郎、下野竜也各氏等の指揮のもと、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団等と共演。ヴォルフガング・ベツチャー、河野文昭、山崎伸子の各氏に師事。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。東京芸術大学音楽学部非常勤講師。

Photo / Banpei Kimura Design / Yoko Kimura

浜離宮朝日ホール (朝日新聞社新館内)

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 tel:03-5541-8710 <http://www.asahi-hall.jp/hamariky/>

[交通のご案内]

- ◎ 都営大江戸線 築地市場駅下車A2出口すぐ
- ◎ 日比谷線 築地駅2番出口・東銀座駅6番出口(徒歩約8分)
- ◎ JR新橋駅 地下鉄銀座線・新橋駅(徒歩15分)
- ◎ タクシー 新橋駅から10分、東京駅八重洲口から20分、銀座駅から15分、浜松町駅から10分。

※駐車場は、海岸通りにある首都高速道路汐留出口そばの首都高速汐留駐車場をご利用ください。
料金30分200円。24時間営業。電話03-3542-0341。

[お問い合わせ] ミリオンコンサート協会 Tel.03-3501-5638 <http://millionconcert.co.jp/contact.html>

