

堤 剛

チェロ・リサイタル

ピアノ：上田晴子



photo/山廣康夫

2013年2月11日(祝)

14:00開演 (13:30開場)

J.S.バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第2番 二長調 BWV1028

ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1

ファリヤ: 7つのスペイン民謡

フランク: チェロ・ソナタ 長調
(原曲: ヴァイオリン・ソナタ)

渋谷区文化総合センター大和田
さくらホール

全席自由 前売 3,000円(当日3,500円)

小中高生 2,000円

未就学児はご遠慮下さい

【お問い合わせ】

東京第二友の会

TEL03-3414-6389

FAX03-3414-6410

渡辺 TEL/FAX03-3304-2639

【主催】東京第二友の会

[http://homepage3.nifty.com/
tokyo2tomonokai/](http://homepage3.nifty.com/tokyo2tomonokai/)

Mail: tokyo2tmnkai@yahoo.co.jp



堤 剛 (チェロ) Tsuyoshi Tsutsumi, Violoncello

名実ともに日本を代表するチェリスト。

幼少から父に手ほどきを受け、1950年に8歳で第1回リサイタルを開いた。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事し、1956年に文化放送賞、翌1957年に第26回日本音楽コンクール第1位および特賞を受賞。1960年にはN響海外演奏旅行にソリストとして同行して欧米各地で協演し大絶賛された。

1961年アメリカ・インディアナ大学に留学し、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。1963年よりシュタルケル教授の助手を務める。同年ミュンヘン国際コンクールで第2位、ブダペストでのカザルス国際コンクールで第1位入賞を果たし、以後内外での本格的な活動を開始。

現在に至るまで、日本、北米、ヨーロッパ各地、オーストラリア、中南米など世界各地で定期的に招かれ、オーケストラとの共演、リサイタルを行っている。

共演した主なオーケストラには、ボストン響、アメリカ響、モントリオール響、バンクーバー響、トロント響、ロンドン・フィルハーモニア管、スイス・ロマンド管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ウィーン響、ドレスデン・フィル、チェコ・フィル、ブラハ響、ローマ・サンタチェチーリア管など、枚挙に暇がない。

そのほか、パリでのロストロポーヴィチ国際チェロコンクール、ミュンヘン国際コンクールなど多くの国際コンクールの審査にもしばしば招かれている。

これまでに受賞した主な賞としては、『1992年度日本芸術院賞』をはじめ、1971年『第2回サントリー音楽賞』、73年ブリュッセルの「ウジェーヌ・イザイ財団」より作品への優れた解釈に対して贈られた『ウジェーヌ・イザイ・メダル』、74年『芸術祭放送大賞』、87年『第7回有馬賞』及び『モービル賞』、92年『日本芸術院賞』、98年『1998年中島健蔵音楽賞』などがある。2009年秋の紫綬褒章を受章。また同年、天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。

レコード録音における活躍も目ざましく、『バッハ無伴奏チェロ組曲全6曲』で1970年度芸術祭優秀賞を、『ベートーヴェン・チェロ・ソナタ全集』で、1980年度レコードアカデミー賞および芸術祭優秀賞を受賞した。2009年には満を持しての再録音となる、『バッハ：無伴奏チェロ組曲(全曲)』が、2010年には、演奏活動60周年記念盤「アンコール」、2012年には最新作「オリオン」(ともにマイスターミュージック)がリリースされ、絶賛を浴びている。

2001年より霧島国際音楽祭音楽監督。1988年秋より2006年春までインディアナ大学の教授を務め、2004年4月より桐朋学園大学学長の任にある。2007年9月、サントリーホール館長に就任。日本芸術院会員。



上田 晴子 (ピアノ) Haruko Ueda, piano

東京芸術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。1986年、ロン・ティボーコンクール入賞、1995年、日本国際ヴァイオリンコンクール最優秀伴奏者賞受賞など。ソリスト、室内楽奏者として日、欧で演奏活動を行う。共演する演奏家は、J.J.カントロフ、P.ヴェルニコフ、O.シャルリエ、千々岩英一、S.ルセフ(vn)、B.パスキエ(via)、堤剛(vc)、M.アリニョン、N.バルデイルー(cl)、エネスコSQ等。

録音は、ALMよりレコード芸術誌準特選の、M・アリニョンとの「M・アリニョンの至芸」、カントロフとのCD「プロコフィエフ、ショトラウス・ヴァイオリンソナタ集」、同誌特選の「ドホナニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集vol.1, vol.2」など多数。

1996年より室内楽シリーズを毎年企画。

現在パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科准教授、桐朋学園大学院大学ピアノ科・室内楽科教授を兼任。

宗施月子、伊達純、H.ピュイグ＝ロジエ、V・ペルルミュテール、T・パラスキヴェスコ、C・イヴァルディーに師事。

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

住所：渋谷区桜丘町23-21

TEL：03-3464-3251

渋谷駅より徒歩5分

ハチ公バス(恵比寿・代官山循環 夕やけこやけルート)

【4-3】【31-2】「文化総合センター大和田」下車

