

# 長谷川陽子 無伴奏チェロ・リサイタル

Hasegawa Yoko Cello Solo Recital

デビュー25周年に、  
古典から近現代までのチェロ作品を通して、  
自らと向かい合い対話する、無伴奏の世界。  
長年愛奏するカサドから、今最も興味のある  
 Hindemith、超絶技巧パガニーニ、  
そして王道バッハまで。

13 2013年2.9(土) 14:00開演

カサド：無伴奏チェロ組曲

G. Casadio: Suite for Cello Solo

Hindemith：無伴奏チェロ・ソナタ op.25-3

F. Hindemith: Cello Sonata, op. 25-3

ボッタームント(シュタルケル編曲)：

パガニーニの主題による変奏曲

H. Botemann/arr. by J. Starke:

Variations on a theme by Paganini

J.S.バッハ：

無伴奏チェロ組曲第6番 二長調BWV1012

J.S. Bach: Cello Suite No. 6 in D major, BWV 1012



音楽のある週末  
Weekend Concert

室内楽に最適の音響を誇る767席の第一生命ホールで、  
一流の演奏を鑑んでいただくチャンスです。

SV4,000 / AV3,500 / BV2,500 / ヤング¥1,500(小学生以上の適用)

トリトン・アーツ・ネットワークチケットデスク  
03-3532-5702 受付時間：10:00-18:00 <http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席表をダウンロードしてご予約いただけます。

チケットぴあ0570-02-9999 受付時間：10:00-18:00 / 169-5330

東京文化会館チケットサービス 受付時間：10:00-18:00 / 03-5685-0650 10:00-18:00(休館日を除く)

第一生命ホール

主催：トリトン・アーツ・ネットワーク | 第一生命ホール

協賛：第一生命保険株式会社

本ホールは、1987年に開演以来、数々の名演を生み出し、多くの観客に愛されています。最新の設備と、音楽家や観客の心を繋ぐためのサービスをご用意しています。

