

フレッシュ名曲コンサート

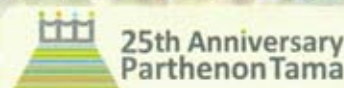
# 爽やかな風に乗せて

将来を嘱望されているふたりのソリストと管弦楽の協演

2012 **9/22**【土】 パルテノン多摩 大ホール

京王線・小田急線・多摩モノレール 多摩センター駅下車徒歩5分

14:30 開場 15:00 開演



OKAMOTO, Yuya



KISHIMOTO, Honoka

指揮：梅田 俊明  
 チェロ：岡本 侑也（第80回日本音楽コンクール第1位）  
 ヴァイオリン：岸本 萌乃加（第9回東京音楽コンクール第1位）  
 管弦楽：東京都交響楽団



UMEDA, Toshiaki

チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品 33【原典版】  
 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品 64  
 ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 作品 98



Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

**Ticket**

一般 3,500円 アテナ 3,000円

アテナペア 5,000円  
 学生 1,000円

アテナ会員 6月30日【土】発売  
 一般 7月1日【日】発売

※全席指定 税込価格 未就学児入場不可  
 ※都合により出演者、曲目等変更になる場合があります。公演中止の場合を除き、ご予約、ご購入後のチケットの変更、キャンセル、払い戻しは受け付けておりません。

主催：公益財団法人 多摩市文化振興財団  
 公益財団法人 東京都歴史文化財団(東京文化会館)  
 協力：東京オーケストラ事業協同組合

チケットパルテノン

042-376-8181

【休館日を除く毎日10:00~18:00】  
<http://www.parthenon.or.jp/>  
 イープラス <http://eplus.jp>  
 チケットぴあ 0570-02-9999  
 ローソンチケット 0570-000-407

この公演は  
 京王バスポート  
 カードで共通ポイントが  
 つきます  
 (チケット/パルテノン店頭でのみ)





# フレッシュ名曲コンサート 爽やかな風に乗せて

将来を嘱望されているふたりのソリストと管弦楽の協演

昨年のコンクールでそれぞれが見事に勝ち抜いた、まさにフレッシュなチェロとヴァイオリン。国際的にも定評がある我が国の弦楽器奏者のクオリティが、益々アップしていることを実感してください。そして、ブラームス交響曲第4番。クラシック・ランキングで常に上位に位置する、ブラームス晩年の名作。憂愁を帯びた重厚な作風に、ほとばしる情熱が彷彿とする最高傑作。誰しも納得、充実の公演です！

指揮：梅田 俊明

チェロ：岡本 侑也

ヴァイオリン：岸本 萌乃加

管弦楽：東京都交響楽団

84年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明に師事。83、84年にはジャン・フルネにも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナーに師事し研鑽を積んだ。帰国後大阪センチュリー（現・日本センチュリー）、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。NHK響、新日本フィル、東京都響、読売日響、日本フィルを始め国内主要オーケストラとの共演を重ねている。2000年より仙台フィル常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み、06年3月までその任を務めた。06年には大ブームとなったドラマ「のだめカンタービレ」に、指揮指導及び演奏で参加し、注目を集めた。国内だけでなく96年には南西ドイツ・フィル、スロヴァキア・フィルの定期演奏会にも出演しいずれも好評を博した。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚く、将来を期待されている指揮者の一人。桐朋学園大学非常勤講師。

1994年東京生まれ。現在、東京藝術大学付属音楽高校3年在学中。2004年ドイツ音楽協会主催青少年音楽コンクール、バイエルン州の地域部門にて第1位ならびに放送局特別賞受賞。2008年泉の森ジュニアチェロコンクール中学生の部金賞受賞。2009年東京にて初めての無伴奏ソロリサイタルを行う。同年第2回ガスパール・カサド国際チェロコンクールにて奨励賞を受賞。2010年サイトウ・キネン室内楽勉強会ならびに小澤征爾音楽塾オーケストラに参加。同年八王子音楽祭にてリサイタルを開催。2011年チェロコンgres・イン・ジャパン 2011 オープニングコンサートにてバッハ無伴奏組曲を演奏。同年第80回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位、ならびに増沢賞、黒柳賞、徳永賞、岩谷賞（聴衆賞）を受賞する。国内外のマスタークラス等で、W.ベッチャー、W=S.ヤン、M.ベレーニ、堤剛、鈴木秀美の各氏のレッスンを受講。H=J.ゼーフルート、山崎伸子、門脇大樹の各氏に師事。

1994年生まれ。岡山県出身。2009年第63回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位。同年、第11回日本演奏家コンクール高校生部全国大会第1位。2010年第20回日本クラシック音楽コンクール 高校（女子）の部第1位グランプリ。2011年第3回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞。NPO法人イエローエンジェルより1831製プレッセンダを貸与される。第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。第5回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門高校の部第1位及びジェラル・ブルー賞及びグランプリ。「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」第2、3期に選抜され参加。2012年、ヤングブラハ国際音楽祭（チェコ）に日本代表として招聘、コンチェルトを演奏。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、現在、同大学1年在学中。澤 和樹、ジェラル・ブルー各氏に師事。アール・エ・クレアシオン主催 第2期エコール・ジェラル・ブルー特待生。公益財団法人 ロームミュージックファンデーション2012年度奨学生。

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が財団法人として設立。歴代音楽監督は森正、渡邊暁雄、若杉弘、ガリー・ベルティエニ。現在、プリンシパル・コンダクターをエリアフ・インバル、レジデント・コンダクターを小泉和裕、プリンシパル・ゲスト・コンダクターをヤクブ・フルシャ、またソロ・コンサートマスターを矢部達哉、四方恭子、コンサートマスターを山本友重が務める。定期演奏会を中心に、ティーンズとの「ジョイントコンサート」、年間約60回の音楽鑑賞教室、ハンディキャップを持つ方々のための「ふれあいコンサート」や地方公演など、多彩な活動に取り組んでいる。数多くリリースされているCDは、現代日本管弦楽の録音や、若杉弘、ベルティエニ、インバルによる各《マーラー交響曲集》の他、人気のゲーム音楽『ドラゴンクエスト』まで多岐にわたる。91年「京都音楽賞大賞」受賞。これまでに欧米などで公演を成功させ、近年は「東京文化発信プロジェクト／都響ハーモニーツアー」（主催：東京都、東京文化発信プロジェクト室（公益財団法人東京都歴史文化財団）の一環として、09年にソウル、シンガポール、10年にベトナム公演を行うなど、《首都東京の音楽大使》として国際的な評価を得ている。11年、公益財団法人として新たなスタートを切った。略称：都響。



©池本さやか