



Cello Recital

Cellist Composer Collection

12. **10.30** (tue.)

NAGOYA

ザ・コンサートホール

12. **11.01** (thu.)

OSAKA

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

Piano

井上麻紀

Maki Inoue

林 裕

Yutaka Hayashi



Cello Recital

Cellist Composer Collection

埋れてしまっているチェリストが書いた作品を発掘して、録音や演奏会を通じて広める活動しています。百年以上前に活躍したポップスの伝記を読んでいたところ、「古い音楽を再度紹介することに携わる誰かが復活させてくれるだろう」という文章を見つけ、自分の事だと喜んでいました。ロストロポーヴィチ作曲ユーモレスク等、チェロという楽器を知り尽くした作曲家による作品の華やかさや歌心をお楽しみ下さい。

林 裕 Yutaka Hayashi

Cello

東京芸術大学を卒業。日本音楽コンクール第一位、黒柳賞を受賞。アフィニス文化財団、ローム音楽財団の奨学生として、フライブルク音楽大学院を首席修了。青山音楽賞、松方ホール音楽賞大賞、兵庫県芸術奨励賞、名古屋市民芸術祭審査員特別賞、神戸市文化奨励賞、神戸難ライオンズクラブ音楽賞などを受賞。「Cellist=Composer・Collection」に対して、名古屋音楽ペンクラブ賞、大阪文化祭賞グランプリ、音楽クリティッククラブ賞本賞、文化庁芸術祭新人賞を受賞。ソリストとしての起用も多く朝比奈 隆氏との共演は絶賛を博した。また兵庫県芸術文化センターシリーズの年間支持率No.1になった。CD「SOLO ist」にシュタルケルが賛辞を寄せた他、レコード芸術の特選盤になった。元大フィル首席奏者。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。相愛大学准教授、神戸女学院大学非常勤講師。2012年泉の森コンクール審査員。(2012/7月現在)

林 裕 HP <http://www.yutaka-hayashi.vc/>

井上 麻紀 Maki Inoue

Piano



兵庫県姫路市出身。桐朋学園大学、同大学研究科を経て、ポーランド・ワルシャワにてショパン音楽院元学長レギナ・スメンジャンカ女史の直弟子として5年間研鑽を積む。帰国後は関西を中心にソロ・室内楽の演奏活動をする傍ら、後進の指導にもあたっている。また、国内コンクールの審査員も務める。国内では吹田音楽、安川加壽子記念、宝塚ベガなど、国外ではセニガリア国際、パデレフスキ国際、ヨーロッパ・ショパン、マリエンバート国際ショパンなど多くのコンクールで上位入賞。神戸新人音楽賞優秀賞受賞。これまでに堤芙喜子、小西淳子、徳末悦子、三上桂子、野島稔、故レギナ・スメンジャンカの各氏に師事。現在、相愛大学音楽学部特任専任講師。

Program

ダンツィ:ドン ジョバンニの主題による変奏曲
F.Danzi:Variationen über ein Thema aus Mozarts "Don Giovanni"

ピアッティ:イタリアンセレナーデ
A.Piatti:Sérénade italienne

カザルス:ポエム
P.Casals:Poème

ロストロポーヴィチ:ユーモレスク
M.Rostropowitsch:Humoreske op.5

ストウチェフスキー:イスラエル組曲
J.Stutschewsky:Israel Suite

ブラームス:ソナタ第1番ホ短調作品38
J.Brahms:Sonate e-moll op.38



12.10.30(火)

名古屋会場

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

電気文化会館チケットセンター

☑ 052-204-1133 ネット予約 <http://chudenfudosan.co.jp/>

460-0008 名古屋市中区栄2-2-5

TEL.052-204-1133

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅

4番出口より徒歩2分

12.11.01(木)

大阪会場



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

530-0047 大阪市北区西天満4-15-10

TEL.06-6363-0311

JR北新地より徒歩3分

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールチケットセンター

☑ 06-6363-7999

開演 7:00

開場 6:30

前売り 3,000円

当日4,000円、学生2,000円

チケットはお近くのコンビニでもご購入できます!

情報もチケットも

Q イープラス

検索