

C SUNTORY HALL
Chamber Music Garden



サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン
Suntory Hall Chamber Music Garden

Saturday, June 2 — Sunday, June 17, 2012



サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン
オープニング

堤 剛プロデュース2012

Suntory Hall Chamber Music Garden Opening Night
Production by Tsuyoshi Tsutsumi 2012

6月2日(土) 18:00開演 (17:20開場)

チェロ: 堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi, cello
ヴァイオリン: 豊嶋泰嗣 Yasushi Toyoshima, violin
ホルン: ラデク・バボラーク Radek Baborák, horn
ピアノ: 須関裕子 Hiroko Suseki, piano
クラリネット: 橋本杏奈 Anna Hashimoto, clarinet

ブラームス

Johannes Brahms

クラリネット三重奏曲 イ短調 op. 114

Clarinet Trio in A minor, op. 114

ホルン三重奏曲 変ホ長調 op. 40

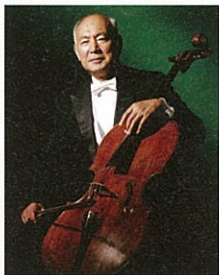
Horn Trio in E-flat major, op. 40

ピアノ三重奏曲第2番 ハ長調 op. 87

Piano Trio No. 2 in C major, op. 87

指定=5,000円 早割=4,000円 学生=1,000円
Pコード: 158-002

チェンバーミュージック・ガーデンのオープニングは堤剛
の個展、テーマはブラームスです。3つのトリオでチェリ
スト堤剛の抒情を浮き彫りにします。



© Photo: 大野純一

堤 剛

名実ともに日本を代表する音楽家。世
界中の聴衆から愛され、共演者からの
信頼も篤い。



© 大塚道治

豊嶋泰嗣

フェスティバル・ソロイ
スツのひとりとしてサン
トリーホールの室内楽
シーンを牽引。今回は
ヴァイオリンで登場。



ラデク・バボラーク

ホルンの半神! 凄腕ソリ
ストと日本の音楽家との
共演で何が生まれるか。



須関裕子

堤剛と音楽的な語り相
手になれる新星。



© R.C.Turner

橋本杏奈

マイケル・コリンズ唯一の
弟子、プロも惚れる22歳。
ロンドンより登場。

ヘンシェル・クアルテット ベートーヴェン・サイクル I~V

Henschel Quartett - The Beethoven Cycle I-V

弦楽四重奏: ヘンシェル・クアルテット
Henschel Quartett, string quartet

ヴァイオリン: クリストフ・ヘンシェル、
ダニエル・ベル

ヴィオラ: モニカ・ヘンシェル

チェロ: マティアス・バイヤー=カルツホイ

Christoph Henschel, Daniel Bell, violin

Monika Henschel, viola

Mathias Beyer-Karshøj, cello



ヘンシェル・
クアルテット

南ドイツの家庭音楽の
伝統と、アマテウスQの
一番子としてたぎ込
まれた20世紀中央ヨー
ロッパの演奏伝統が美
しく融合。

© Marco Borggreve

サントリーホール オペラ・アカデミー・コンサート

Suntory Hall Opera Academy Concert

6月3日(日) 14:00開演 (13:20開場)

指定=2,000円 Pコード: 158-003

オペラ・アカデミーの精鋭たちが珠玉の歌曲やオペラの
名曲を披露します。

レインボウ21 サントリーホール デビューコンサート2012

RAINBOW 21 Suntory Hall Debut Concert 2012

6月4日(月) 武蔵野音楽大学プロデュース

6月6日(水) 桐朋学園大学プロデュース

19:00開演 (18:20開場)

自由=2,000円 (各日とも)

音楽を学ぶ大学生たちのプロデュース公演。公募で選
ばれた独創的なプログラムが並びます。学生たちには演
奏会制作の現場を体験する機会ともなっています。



ベートーヴェン：弦楽四重奏曲（全曲）

Ludwig van Beethoven: String Quartet

I 6月8日（金）19:00開演（18:20開場）

第1番 へ長調 op. 18-1

第11番 へ短調 op. 95 「セリオソ」

大フーガ 変ロ長調 op. 133

第13番 変ロ長調 op. 130

in F major, op. 18-1/ in F minor, op. 95, "Serioso"/ in B-flat major, op. 133, "Grosse Fuge"/ in B-flat major, op. 130

II 6月9日（土）19:00開演（18:20開場）

第2番 ト長調 op. 18-2

第16番 へ長調 op. 135

第4番 ハ短調 op. 18-4

第9番 ハ長調 op. 59-3 「ラズモフスキー第3番」

in G major, op. 18-2/ in F major, op. 135/ in C minor, op. 18-4/ in C major, op. 59-3, "Razumovsky No. 3"

III 6月10日（日）14:00開演（13:20開場）

第5番 イ長調 op. 18-5

第8番 ホ短調 op. 59-2 「ラズモフスキー第2番」

第12番 変ホ長調 op. 127

in A major, op. 18-5/ in E minor, op. 59-2, "Razumovsky No. 2"/ in E-flat major, op. 127

IV 6月15日（金）19:00開演（18:20開場）

第6番 変ロ長調 op. 18-6

第10番 変ホ長調 op. 74 「ハーブ」

第15番 イ短調 op. 132

in B-flat major, op. 18-6/ in E-flat major, op. 74, "Harfe"/ in A minor, op. 132

V 6月16日（土）19:00開演（18:20開場）

第3番 ニ長調 op. 18-3

第7番 へ長調 op. 59-1 「ラズモフスキー第1番」

第14番 嬰ハ短調 op. 131

in D major, op. 18-3/ in F major, op. 59-1, "Razumovsky No. 1"/ in C-sharp minor, op. 131

指定=5,000円 早割=3,000円 学生=1,000円

Pコード：158-005

チェンバーミュージック・ガーデン名物のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会。2012年は、ドイツ・ミュンヘンを拠点とする精鋭、ヘンシェル・クアルテットが挑戦します。本家ドイツの今を聴かせるサイクルです。

ENJOY! ウィークエンド・チェンバーミュージック ENJOY! Weekend Chamber Music

Vol. 1 6月8日（金）11:00~12:00

ハイドン：弦楽四重奏曲第62番 ハ長調「皇帝」から
ボッケリーニ：ギター五重奏曲第4番から
グラナドス：『12のスペイン舞曲』から 他

ギター：大萩康司

弦楽四重奏：クアルテット・エクセルシオ

サントリーホール室内楽アカデミー選抜アンサンブル



大萩康司

ウィークエンドの幕開けを飾る音の詩人。人気ギタリストとクアルテット・エクセルシオの初共演。

Vol. 2 6月8日（金）14:30~15:30

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ イ長調 op. 69

ベートーヴェン：ヘンデルの「マカベウスのユダ」の主題による12の変奏曲

ピアノ：小山実稚恵

チェロ：堤剛



© Wataru Nishida

小山実稚恵

チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクールに入賞した唯一人の日本人。

Marchéワンコイン・コンサート #1

6月9日（土）10:30~12:00

サントリーホール室内楽アカデミーフェロー

Vol. 3 6月9日（土）14:30~15:30

シューマン：献呈（歌曲集『ミルテの花』op. 25-1）

シューマン／リスト編曲：献呈

シューベルト：歌曲『ます』

シューベルト：ピアノ五重奏曲『ます』から

シューベルト：即興曲 変ロ長調 D935-3 他

ピアノ：小山実稚恵

弦楽四重奏：クアルテット・エクセルシオ

コントラバス：赤池光治

ソプラノ：天羽明恵

ピアノ：古藤田みゆき



© Akira Muto

天羽明恵

ドイツ歌曲ならこの人！オペラ・アカデミー コーティング・ファカルティ。

Vol. 4 6月15日（金）11:00~12:00

サン＝サーンス：白鳥

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

ドビュッシー：チェロ・ソナタ 他

ハーブ：吉野直子

チェロ：マリオ・ブルネロ



© Akira Muto

吉野直子

天使がハーブを奏でたらこんな音色に違いない。世界一のハーピスト、登場。

Vol. 5 6月15日（金）14:30~15:30

フォーレ：ピアノ五重奏曲第2番から

ファリャ：火祭りの踊り

ピアソラ：ブエノスアイレスの夏

トゥリーナ：ピアノ三重奏曲第2番 他

ピアノ：若林 顕

ヴァイオリン：鈴木理恵子

チェロ：堤剛

サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー

Marchéワンコイン・コンサート #2

6月16日（土）10:30~12:00

ホルン：ラデク・バボラーク

サントリーホール室内楽アカデミーフェロー

Vol. 6 6月16日（土）14:30~15:30

オネゲル：小組曲

シュニトケ：『古い様式による組曲』から

フォーレ：幻想曲 op. 79

ドビュッシー：フルート、ヴィオラとハーブのためのソナタ 他

ハーブ：吉野直子

フルート：佐久間由美子

ヴィオラ：川本嘉子

週末のリラックスタイムに、多彩な顔ぶれの名手たちがとっておきのレパートリーを披露する60分コンサート。土曜日の午前中には、カラヤン広場のヒルズマルシェと同時開催のワンコイン・コンサートもお楽しみください。

Vol. 1~6（ワンドリンク付き）／指定=2,000円 早割=1,500円
ワンコイン／指定=500円（サントリーホールチケットセンターのみ取扱い）
※各公演とも Pコード：158-004



サントリーホール
室内楽アカデミー ゲストコンサート

Suntory Hall Chamber Music Academy Guest Concert

6月14日(木) 19:00開演 (18:20開場)

ヴァイオリン: 竹澤恭子 Kyoko Takezawa, violin
ピアノ: 江口 玲 Akira Eguchi, piano
チェロ: マリオ・ブルネロ Mario Brunello, cello
サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー
Selected Fellows of Suntory Hall Chamber Music Academy



© Totsuro Takai

竹澤恭子
世界のKYOKO。フェスティバル・ソロイストのメンバーとして重ねた経験を今回は若手音楽家と共に。

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調
Felix Mendelssohn: Piano Trio No. 1 in D minor, op. 49
エネスク: 弦楽八重奏曲 ハ長調 op. 7
George Enescu: String Octet in C major, op. 7

指定=6,000円 早割=5,000円 学生=1,000円
Pコード: 158-007

フェスティバル・ソロイストの最若手メンバーとしてサントリーホールの室内楽シーンを牽引してきた竹澤恭子と、イタリアの名匠マリオ・ブルネロが、室内楽アカデミーの指導者としてガーデンに登場。若い後輩たちと、ともに音楽をつくります。



マリオ・ブルネロ
「チェロは私のことば。
私はチェロで語りかける」

マリオ・ブルネロ
室内楽公開マスタークラス

Mario Brunello Master Class -Suntory Hall Chamber Music Academy

6月13日(水) 14:00開始 (13:45開場)

講師: マリオ・ブルネロ (チェロ)
受講: サントリーホール 室内楽アカデミーフェロー

聴講/自由=1,000円
Pコード: 158-006

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン
ファイナーレ

Suntory Hall Chamber Music Garden FINALE



若林 顕
ソロ活動のみならず室内楽奏者としても活躍。音色の多彩なパレットに磨きがかかる。



クアルテット・エクセルシオ
日本では数少ない常設の弦楽四重奏団として、室内楽アカデミーのファカルティとして、演奏に、後進の指導に大活躍。

6月17日(日) 13:30開演 (12:50開場)

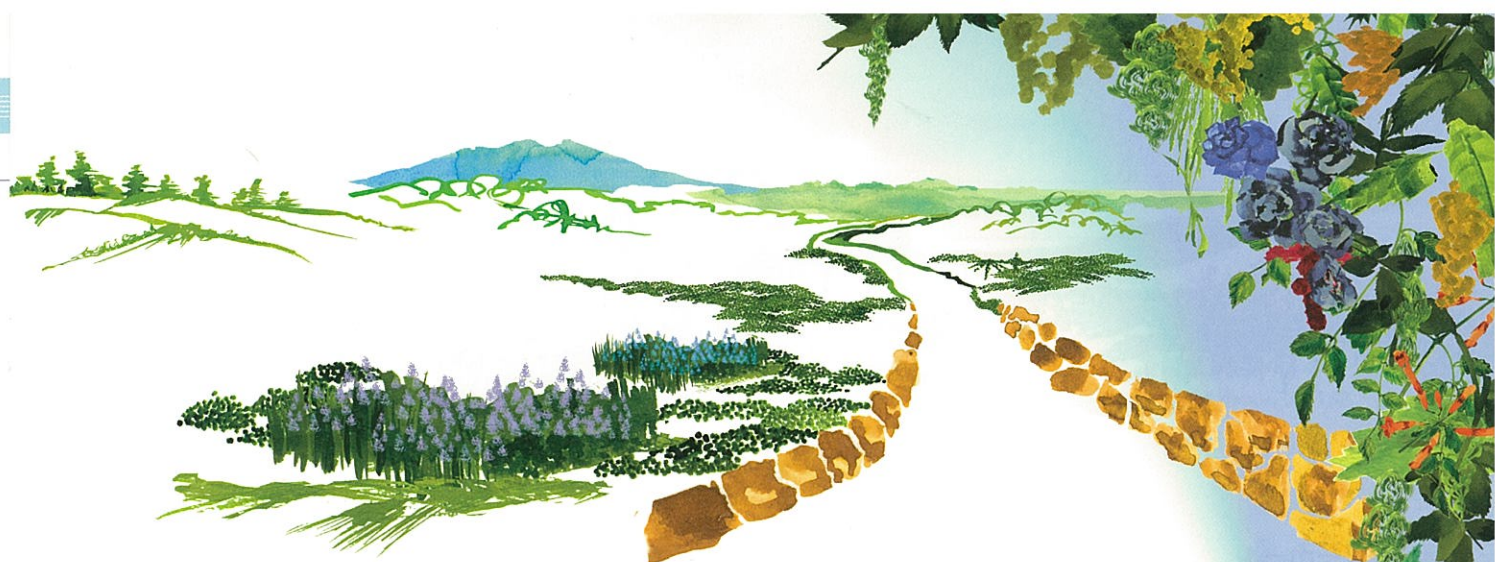
チェロ: 堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi, cello
ピアノ: 若林 顕 Akira Wakabayashi, piano
弦楽四重奏: ヘンシェル・クアルテット
Henschel Quartett, string quartet
弦楽四重奏: クアルテット・エクセルシオ
Quartet Excelsior, string quartet
サントリーホール室内楽アカデミー選抜アンサンブル
Selected group of Suntory Hall Chamber Music Academy
サントリーホール室内楽アカデミーフェロー
Suntory Hall Chamber Music Academy Fellows

モーツァルト: ピアノ協奏曲第14番 変ホ長調 K449
Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 14 in E-flat major, K449
ブラームス: 弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 op. 18
Johannes Brahms: String Sextet No. 1 in B-flat major, op. 18
メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 op. 20
Felix Mendelssohn: String Octet in E-flat major, op. 20
他 etc...

指定=5,000円 早割=4,000円 学生=1,000円
Pコード: 158-008

チェンバーミュージック・ガーデンの締めくくりは、弦楽器の室内楽のエッセンスを詰め込んだ贅沢な時間をお楽しみください。





C SUNTORY HALL *Chamber Music Garden*

チェンバーミュージック・ガーデン

ようこそ、室内楽の庭へ——。

咲き誇る花のように、さまざまな色合いを競う樹木のように
内外のマエストロと、熱誠のソリストたち
そして、みずみずしい輝きを放つ若き音楽家たちが
集い、語り合い、珠玉の室内楽を紡ぎ出す、
幸福な音楽の庭…。

そこにはさらに、温かく見守るお客様の、
たくさんの笑顔がありました。
今年も、あの庭が^{オープン}開園します。



BLUE ROSE

有史以来、自然界に存在することのなかった「ブルーローズ」。この世にありえない「不可能」の代名詞として用いられ、やがて「奇跡」や「神の恵み」としての意味をも持つようになりました。

青いバラが現実のものとなった今、その花言葉は「夢 かなう」。音楽を愛する人々の可能性が花開き、奇跡のように新たな感動や発見の愉しみが生まれる場所—「ブルーローズ」は、サントリーホールのもうひとつの「夢かなう」ステージです。

5/28 月	5/29 火	5/30 水	5/31 木	6/1 金	6/2 土 チェンバーミュージック・ ガーデン オープニング 堤剛プロデュース	6/3 日 サントリーホール オペラ・アカデミー コンサート
6/4 月 レインボウ21 武蔵野音楽大学 プロデュース	6/5 火	6/6 水 レインボウ21 桐朋学園大学 プロデュース	6/7 木	6/8 金 ENJOY! ウィークエンド・チェンバーミュージック ヘンシェル・カルテット ベートーヴェン・サイクル	6/9 土	6/10 日
6/11 月	6/12 火	6/13 水 サントリーホール 室内楽アカデミー マリオ・ブルネロ 室内楽公開 マスタークラス	6/14 木 サントリーホール 室内楽アカデミー ゲストコンサート	6/15 金 ENJOY! ウィークエンド・チェンバーミュージック ヘンシェル・カルテット ベートーヴェン・サイクル	6/16 土	6/17 日 チェンバーミュージック・ ガーデン フィナーレ

主催：サントリーホール



サントリーホール・メンバーズ・クラブ特典

一般発売よりも2週間早く、期間限定の特別価格で、購入いただけます。(年会費無料)

■メンバーズ会員先行 早割受付：2月11日(土) 10時～24日(金)

※レインボウ21公演(6/4, 6)を除く

■メンバーズ入会お問合せ：サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntory.jp/HALL/>

一般発売 2012年2月25日(土) 10時～

※レインボウ21公演は、4月19日(木)一般発売開始。

サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999 (10:00～18:00)

※2012年3月7日(水)からチケットセンターの電話番号が変わります。0570-55-0017

お間違えないよう、おかけください。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntory.jp/HALL/>

(ご利用には登録が必要です。登録料・会費無料)

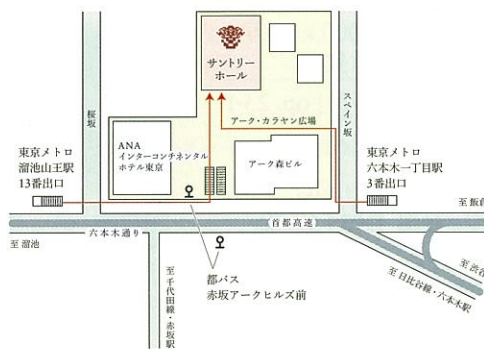
チケット売り場：10：00～18：00 (18：00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業)

チケットぴあ 0570-02-9999

※学生席はサントリーホールチケットセンターのみ取り扱い。25歳以下、購入時に学生証提示要、お一人様1枚限り。

※出演者・プログラムは変更になる場合がございます。

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。



〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1

東京メトロ・南北線/六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩約5分
東京メトロ・銀座線/溜池山王駅(13番出口) 徒歩7～10分
都営01系統バス(渋谷～新橋) 赤坂アークヒルズ前下車