

Dai Miyata Violoncello Recital  
Julien Gernay, Piano

# 宮田 大

## チェロ・リサイタル

ピアノ: ジュリアン・ジェルネ

エックレス: ソナタ ト短調 ~チェロとピアノのための~  
Eccles: Sonata in G minor for Violoncello and Piano

武満 徹: オリオン  
Takemitsu: Orion

カプースチン: チェロ・ソナタ 第2番 作品84  
Kapustin: Violoncello Sonata No. 2, Op. 84

プロコフィエフ: チェロ・ソナタ ハ長調 作品119  
Prokofiev: Violoncello Sonata in C major, Op. 119

©Daisuke Omori

2017年3月3日[金]

18:30開場・19:00開演

水戸芸術館コンサートホールATM

水戸芸術館  
ART TOWER MITO

料金(全席指定): 一般3,000円・ユース(25歳以下)1,000円

※ユースチケットの取り扱いの水戸芸術館のみ。

◎チケット発売: 2016年12月17日[土]

財団運営維持会員先行予約: 12月13日[火] ※電話予約のみ

友の会(一般、法人)会員先行予約: 12月14日[水] ※電話・web(要登録)予約のみ

主催: 公益財団法人 水戸市芸術振興財団

阿吽の呼吸でチェロとピアノがつむぎ出す音楽。それは、言葉のない物語。いま、ここに鳴り響く音から情景が立ち現れる。「そのときにしか聴こえないものを楽しんでいただけたら」

そう語るのは、いまもっとも注目を集める若手チェリスト、宮田大。水戸室内管弦楽団のメンバーとしても活躍する彼が、楽団の本拠である水戸芸術館で、待望のソロ・リサイタルを開く。

パートナーは、宮田が心からの信頼を置き、共演を重ねてきたピアニスト、ジュリアン・ジェルネ。「言葉がいらぬ」と宮田が語るほど、互いに深く理解し合う、二人のアンサンブルは、まさに「相即相入」——影響し合い、融け合い、そうして、物語がダイナミックに流れ出す。

エックレスの抒情、武満の幽玄、ロシアの精神のひだを映すカプースチンとプロコフィエフの陰影……。

「一音一会」のリサイタルが、いま、始まる。

宮田大 (チェロ)  
Dai Miyata, Violoncello

1986年生まれ。宇都宮出身。3歳よりチェロを始める。幼少よりその才能は注目をあつめ、第74回日本音楽コンクールを含む出場するすべてのコンクールに第1位入賞する。第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクール(パリ)で日本人として初優勝。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。2009年にジュネーヴ音楽院卒業、13年にクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンに、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジに師事する。

これまでに国内の主要オーケストラはもとより、パリ管弦楽団、フランクフルトシンフォニエッタ、ザールブリュッケン・カイザーセラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演している。小澤征爾、エリアフ・インバル、レオシュ・スワロフスキー、クリストフ・ポッペン、ダン・エッティンガーなどの指揮者や、ギドン・クレーメル、ユーリ・バシメット、マキシム・ヴェンゲーロフ、オーギュスタン・デュメイ、日本を代表する多くの演奏家・指揮者と共演し、国内外の音楽祭やソロ活動を活発に行っている。水戸室内管弦楽団団員。

マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日〜チェリスト・宮田大・25歳〜」(芸術祭参加作品)などのドキュメントのほか、最近では「報道ステーション」「日経スペシャル招待席〜桐竹勘十郎 文楽の深淵」「徹子の部屋」が話題を集めた。

使用楽器は1698年製ストラディヴァリウス“シャモニー Cholmondeley”(上野製薬株式会社貸与)。

\* <http://www.daimiyata.com/>



ジュリアン・ジェルネ (ピアノ)  
Julien Gernay, Piano

1981年生まれ。ベルギーのナミュール出身。幼少よりピアノとヴァイオリンを始める。ピアノとヴァイオリンと室内楽で1等賞を獲得し、ニース音楽院を卒業。同時に和声と伴奏を学んだ。99年、パリ国立高等音楽院に入学し、ミシェル・ペロフ、デニス・パスカル、クリスチャン・イヴァルディ、ダリア・ホヴォラのもとでピアノを学ぶ。メナヘム・プレスラー、ドミトリー・パシュキロフ、ジャン=クロード・ベネティエ、ヤーノシュ・シュタルケルにも師事し、ピアノと室内楽で1等賞を獲得。

2007年エリザベート王妃国際音楽コンクールでセミファイナリスト。リスボンの国際ピアノ・コンクールでヴァンドーム賞を受賞。フランス・ナティクシス財団の受賞者でもある。また、フランス財団よりドルエ・ブルジョワ賞とタラツイ賞を授与された。

フランス国内の数々のコンクールでファイナリストに選ばれた後、ソリストとしてヨーロッパおよび世界各国の主要なホールで出演を果たす。

マントン音楽祭、フェスティバル・ア・ランベリ、ペリゴール・ノワール音楽祭、アントルカストー室内楽フェスティバル、サントーニュ・ピアノ音楽祭をはじめ、さまざまな音楽祭から招かれている。ワローニア王室室内管弦楽団と指揮者ポール・グッドウィンと共演した際には、ピアノ部門において特別賞受賞者を受賞した。

現在、演奏家として幅広く活躍するほか、パリ国立高等音楽院で後進の指導にもあたっている。

\* <http://www.juliengernay.com/>

#### ●チケットの取り扱い

水戸芸術館 (9:30〜18:00/月曜休館)

エントランスホール内チケットカウンター

水戸芸術館チケット予約センター 029-231-8000

ウェブ予約 <http://arttowermito.or.jp/tickets/ticket.html>

宮田大公式オンラインショップ

<http://daimiyata.buysshop.jp>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (PC・携帯)

かわまた楽器店 029-226-0351

ヤマハミュージックリテイリング水戸店 029-244-6661

#### ●ユースチケットについて (枚数限定)

◎25歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児不可)。

◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。

◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。

◎取り扱いは水戸芸術館のみとなります。

●交通のご案内: JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4〜7番のりばから泉町1丁目下車、徒歩2分。

水戸芸術館 水戸市五軒町1-6-8 〒310-0063

TEL.029-227-8111 <http://arttowermito.or.jp/>

◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

◎公演の内容、曲目等は、変更になる場合があります。◎未就学児のご入場はご遠慮ください。

