

CelloxCelloxPiano

二本のチェロとピアノでお届けする音の花束



堀了介 Ryoosuke Hori (チェロ)

8歳より斎藤秀雄氏に師事。桐朋学園大学オーケストラ研究生の時、第36回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、その後、ヴィーン・コンセルバトリウムに入学。N・ヒューブナーに師事、最優秀芸術賞を得て卒業。その後、ジュネーヴにてP.フルニエに師事。この間ヴィーンにてリサイタル、スイスのヴィンタートゥーア「プルームス・フェスティバル」に招かれる。帰国後、NHK交響楽団に入団し、退団するまで首席奏者を務める。国内主要オーケストラと共演するなどソロ活動の他、サイトウキネン、水戸室内管弦楽団、久保陽子ピアノトリオ、ドゥガレイユ四重奏など室内楽にも参加。中国「北京、大連、瀋陽」にて幾度か指導、公演を依頼される。数多くのコンクール審査員も務め、永年にわたり東京音楽大学にて後進の指導にもあたった。現在、日本チェロ協会評議委員長。東京音楽大学名誉教授。



堀沙也香 Sayaka Hori (チェロ)

7歳よりチェロを始める。松波恵子、岩崎洗両氏に師事。東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。在学中7年間、特待生奨学金を受ける。第7回回読売新人演奏会に出演。その後、桐朋学園大学院大学にてさらに研鑽を積む。在学中、桐朋アカデミー・オーケストラとコンチェルトを共演。NHK-FMリサイタル、毎日新聞主催小児ガン制圧チャリティーコンサート、山陽放送チャリティーコンサートなど数々の演奏会に出演。京都国際音楽学生フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャパンなどにも参加している。

父・堀了介とのデュオCD『花のワルツ』、『アヴェ・マリア』をリリース。
e-onkyomusicよりハイレゾ生録音アルバム配信中。



吉田友昭 Tomoaki Yoshida (ピアノ)

札幌市生まれ、ヤマハ音楽教室にてピアノを始める。東京芸術大学を経て20歳時にヨーロッパへ移住。パリ国立高等音楽院を一等賞の成績で卒業した後、イタリア・ローマ聖チェチーリア音楽院、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学を修了。

第79回日本音楽コンクール第1位、マリア・イトゥルビ、マリア・カナルス、ハエン、シドニー他の国際コンクールで優勝・入賞。ヨーロッパ各地にて演奏ツアーを行う。横浜市招待国際ピアノ演奏会に出演。フランスに5年間、イタリアに4年間、オーストリアに3年間居住した後、2015年に日本に帰国。現在、東京音楽大学にて講師を務める。

Program

ビゼー：オペラ「カルメン」より花の歌
ポッパー：ハンガリー狂詩曲
ヘンデル：二本のチェロのためのソナタ
中田章：早春賦
ケーラー：花のワルツ 他

Information

サーラ・マサカ
会場 Sala MASAKA(裏面参照)
料金 4,000円(予約制・全席自由)
お申込・お問合せ Sala MASAKA

Tel 090-3504-4379

Mail salamasaka@outlook.com

※ご予約は、ホームページ内のご予約フォームでも承っております。

2020. 3.1 [日] 15:00開演 (14:30開場)



Sala MASAKA

© 23rd 3/1 (日) 15:00 堀了介 :チェロ / 堀沙也香 :チェロ / 吉田友昭 :ピアノ
Cello×Cello×Piano

“二本のチェロとピアノでお届けする音の花束”

24th 4/19 (日) 15:00 The Grand Trio (小森谷 巧 :ヴァイオリン / 藤森亮一 :チェロ / 横山美里 :ピアノ)
The Grand Trio Recital

“至極のひとつとき”

25th 10/25 (日) 15:00 飯島和久 :フルート / 飯島 諒 :フルート / 飯島未来 :ピアノ
“フルートの世界廻り”

アクセス ※JR東戸塚駅より徒歩5分



JR横須賀線・湘南新宿ライン「東戸塚駅」改札を出て左手【東口】の階段
(エレベーター、エスカレーターも有り)で1階まで下りる。

① 駅正面にある西武に向かって右方向に進む

② ナチュラルローソン、三井住友銀行、セブンイレブンの前を通り、
「品濃町」交差点で左折

③ ファミリーマート前を通りパチンコ店がある信号(白旗神社入口)で右折。
歯科医院の入っているマンションの1軒先が Sala MASAKA

サーラ・マサカ
Sala MASAKA 横浜市戸塚区品濃町514-13 Tel : 090-3504-4379
Mail : salamasaka@outlook.com <https://www.salamasaka.jp>