



一般財団法人 日本チェロ協会(JCS)会員各位

♪チェロ・サロン開催のご案内♪

- 日 時: 11/24(日) 13:30~16:00 (13:15開場)
- 会 場: サントリーホール リハーサル室
- 主 宰: 門脇 大樹 氏
- 会 費: □会員:無料 □非会員:1000円
- 定 員: 30名 (+聴講のみ10名:計40名) ※定員になり次第、締め切らせて頂きます。
- 内 容: タイムスケジュール(予定)
 - 13:15 開場
 - 13:30 開講
 - クリニック(20分×2名)
 - ※申込多数の場合、初めて受講される方を優先に、また、受講回数を考慮した上で、抽選とさせて頂く場合がございます。
 - 14:30 アンサンブル
 - (E.バーンスタイン:大脱走のマーチ、E.モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイス)
 - 16:00 終了予定

- 申 込: 参加ご希望の方は、下記申込書にご記入の上、日本チェロ協会事務局まで FAXまたはご郵送下さい。必要事項を記載の上、E-mailのお申込みも承ります。
※聴講のみのご参加もお申込み頂けます。
※締切 クリニック、アンサンブル:9/30(月) 聴講:10/31(木)

<門脇 大樹 プロフィール>

東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レッジョ Emilia 音楽院(イタリア)で研鑽を積む。ロリンマゼール指揮、シンフォニカトスカニーニのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナービルスマのマスタークラスを受講。これまでに柳田耕治、雨田一孝、河野文昭、山崎伸子、フランチェスコ・フェラーニ、マーティン・モステルト、ダニエル・エッサーの各氏に、室内楽を岡山潔、ゴールドベルク山根美代子に師事。現在東京音楽大学伴奏科、東京芸術大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

日本チェロ協会事務局 行 (FAX:03-3582-1310 E-mail:office@cello.or.jp)

11/24(日)チェロ・サロン参加申込書 ※締切 クリニック、アンサンブル:9/30(月) 聴講:10/31(木)

会員番号		お名前	
電話番号		FAX番号	
E-MAIL		チェロ歴:	
内容	☆参加を希望される内容()に○をつけて下さい。		
1. クリニック ()	※これまでに受講された回数を教えて下さい。→ ()回 チェロの演奏でお悩みの点、クリニックで聞きたいポイント: クリニックで演奏したい曲目(1曲) ★必ずご記入下さい		
2. アンサンブル ()	希望パート: 高音 ・ 中音 ・ 低音 ・ 特になし ※人数のバランスの関係で、ご希望通りにならない場合があります。ご了承下さい。		
3. 聴講のみ ()			