



# 6人の若獅子が集う 奇跡のチェロ・アンサンブル Vol.3



辻本 玲  
Rei Tsujimoto



伊藤悠貴  
Yuki Ito

@Hideki Shiozawa



小林幸太郎  
Kotaro Kobayashi



伊東 裕  
Yu Ito



岡本侑也  
Yuya Okamoto



上野通明  
Michiaki Ueno

ブロッホ:「ユダヤ人の生活」より 祈り (上野)    ガーシュイン:3つのプレリュードより (岡本)  
ポッパー:アルバムの一葉 (伊東)    ドヴォルザーク:我が母の教え給いし歌 op.55-4 (小林)  
ラフマニノフ:夜のしじま op.4-3 (伊藤)    メンデルスゾーン:無言歌 op.109 (辻本)

◆◆◆  
ピアソラの世界 ～リベルタンゴ ブエノスアイレスの四季～

2019年 12月27日[金] 19:00開演 (18:30開場) 東京文化会館 小ホール

全席指定 (税込): 一般5,000円 学生3,000円 (入場時、学生証の提示要)

チケット発売日: 2019年9月2日(月) 10:00～

チケットの  
ご予約

■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (休館日を除く10:00～18:00) ■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 163-580)  
■ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター/10:00～20:00) 0570-084-003 (Lコード 32946:自動音声対応24時間) ■イープラス <http://eplus.jp/>

公演内容のお問合せ: サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (12:00～18:00)

主催: MIYAZAWA & Co.

協力: 一般財団法人日本チェロ協会

※未就学児童の入場不可。※都合により、出演者・曲目が変更となる場合がございます。ご了承ください。

# あの感動再び! 日本チェロ界の精鋭たちによる、奇跡の一夜!

2016年、2018年と満席の観衆を熱狂に包んだチェリストたちが、待望の再集結!

日本を代表する6人のステージ前半は、多彩で巧みなソロと、

豪華絢爛なチェロ・カルテットの伴奏で作り出される至高のプログラム!

そして後半はこれぞ彼らの真骨頂、圧巻のアンサンブルで場内を熱狂へ誘う「ピアソラの世界」。

1つの音も聴き逃せない再びの奇跡を、ぜひご体感ください!



辻本 玲 *Rei Tsujimoto*

東京藝術大学、シベリウスアカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)を卒業。2003年、第72回日本音楽コンクール第2位、併せて「聴衆賞」受賞。2009年、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年、第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2015年からは日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者に就任。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



伊藤悠貴 *Yuki Ito*

2010年ブラームス国際コンクール優勝、11年英国最高峰として知られるウィンザー祝祭国際弦楽コンクールで日本人初優勝。19年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ソリストとしてフィルハーモニア管、読売日響、東京都響などの国内外主要オーケストラ、小澤征爾、V.アッシュケナージ、小林研一郎などの指揮者や演奏家と共演。ウイグモア・ホールをはじめ各国の権威あるホールや音楽祭に招かれている。英国王立音楽大学首席卒業。使用楽器は日本ヴァイオリンより貸与の1734年製ゴフリラー。

@Hideki Shiozawa



小林幸太郎 *Kotaro Kobayashi*

桐朋学園大学音楽学部弦楽科チェロ首席卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。泉の森チェロコンクールにてコンクール史上最初に全部門に優勝。その他全日本学生音楽コンクール、モーツァルト国際室内楽コンクールをはじめとする多数のコンクールに優勝、入賞を果たす。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、現在チェリスト、作編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演。音楽制作に携わっている。Paulownia cello Quartetメンバー、ミニケストラ株式会社芸術監督。



伊東 裕 *Yu Ito*

奈良県出身。日本演奏家コンクール小学生部門第1位、大阪国際音楽コンクール中学生部門第1位、日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞(葵トリオ)。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学にてE・ブロンツィに師事。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



岡本侑也 *Yuya Okamoto*

第80回日本音楽コンクール第1位及び4つの特別賞、2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位イザイ賞、第25回新日鐵住金音楽賞、第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第28回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ音楽賞を受賞。国内外の主要オーケストラや、V.レーピン、A.シュタインバッハー、J=G.ケラス各氏らと共演。今年秋にはK.ツイメルマン氏と共演予定。現在ミュンヘン音楽大学大学院に在籍中。



上野通明 *Michiaki Ueno*

2009年13歳で第6回若い演奏家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝以来、第6回ルーマニア国際音楽コンクール最年少第1位、第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝、第11回ヴィルト・ルトスワフスキ国際コンクール第2位。桐朋学園大学SD特待生として毛利伯郎氏に師事後、現在デュッセルドルフ音楽大学にてピーター・ウィスベルウエイ氏に師事、ヨーロッパで活発な演奏活動を始めつつ更なる研鑽を積む。使用楽器はPaolo Antonio Testore(1758年製)宗次コレクションより。