

SCHEDULE & TICKETS [全席指定]

日時		2月7日〔金〕 18:30開演	2月8日〔土〕 13:00開演	2月8日〔土〕 18:30開演	2月9日〔日〕 14:00開演				2月9日〔日〕 ①10:30 ②11:30
演目		チェロと仲良くなる コンサート	ヤング・チェリスト プロジェクト	Asia meets Bach	チェロ・グランド コンサート				こどものためのワークショップ チェロでめぐる 音の旅
会場		ブルーローズ	ブルーローズ	ブルーローズ	大ホール				ブルーローズ
前 売	一般	¥3,500	¥1,500	¥3,500	S 席	¥4,000	A 席	¥3,000	事前申込制 (コンGRESS・サイトより) 定員:各回親子30組程度
	会員	¥3,000	¥1,000	¥3,000		¥3,500		¥2,500	
	学生	¥2,000	¥500	¥2,000		¥2,000		—	
	当日(一律)	¥4,000	¥2,000	¥4,000		¥4,500		¥3,500	
Pコード (チケットぴあの場合)		P166-446	P166-447	P166-448	P166-449				—
4公演セット券「前売のみ／9日はS席対象」一般¥10,000 会員¥8,000 学生¥5,000									

※出演者、曲目に変更がある場合がございますので、予めご了承ください。 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。(“チェロでめぐる音の旅”は就学前のお子様にご参加いただけます。)
※学生席は、29歳以下、来場時に学生証提示要

チケット発売日

日本チェロ協会会員先行発売 10月12日(土) 10時～
※会員席はサントリーホールチケットセンター窓口およびTELのみで販売します
※会員とは、日本チェロ協会会員の方です
一般前売券発売 10月26日(土) 10時～

チケット取り扱い

サントリーホールチケットセンター ☎ 0570-55-0017
(10時～18時 休館日除く)

チケットぴあ ☎ 0570-02-9999

2/7(金)18:30 開演 チェロと仲良くなるコンサート Pコード:P166-446
2/8(土)13:00 開演 ヤング・チェリスト・プロジェクト Pコード:P166-447
2/8(土)18:30 開演 Asia meets Bach Pコード:P166-448
2/9(日)14:00 開演 チェロ・グランド・コンサート Pコード:P166-449

お問い合わせ

一般財団法人 日本チェロ協会 事務局

TEL 03-3505-1991
Eメール office@cello.or.jp
ウェブサイト https://www.cello.or.jp/

コンサート・サイト
https://asia2020.cello-congress.com

会場

サントリーホール
〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
[南北線]六本木一丁目駅(3番出口)徒歩約5分
[銀座線・南北線]溜池山王駅(13番出口)徒歩7～10分
バス:都営01系統バス(渋谷～新橋)赤坂アークヒルズ前下車



世界はもっと響きあう

アジア・パシフィック・チェロ・コンGRESS 2020

2020年 2月7日〔金〕 - 9日〔日〕

会場:サントリーホール

主催: 一般財団法人 日本チェロ協会
JAPAN CELLO SOCIETY

(一財)日本チェロ協会のご案内 ☎ 03-3505-1991 🌐 https://www.cello.or.jp

日本チェロ協会は、1997年に任意団体として設立以来、プロとアマチュアのチェリスト並びに、チェロを愛する方々を会員として、様々な活動に取り組んで参りました。今後もチェロの響きを通して、若手とベテラン、プロとアマチュア、奏者と聴衆、さらには「国境」という垣根をも越えた共感の輪が広がる取り組みに挑戦して参ります。チェロという楽器とその音楽を愛する人々ならどなたでもご入会いただけます。特に会員資格はありませんが、以下のようなカテゴリーを設けています。入会についての詳細および問い合わせは、日本チェロ協会事務局まで。

種別	内容	年会費 (別途入会金一律 1,000 円)
1 正会員	当法人の目的に賛同して入会したチェリスト(プロ、アマチュアを問わず)又は一般のチェロ愛好家。	6,000 円
2 学生会員	学生の方(学校の種別は問いません。満 29 歳までを対象。要学生証コピー)	3,000 円
3 賛助会員	当法人の目的に賛同して援助を目的に入会した個人又は団体・法人。	個人 10,000 円以上/団体・法人 20,000 円以上



2/7 [FRI] 開演 18:30- 開場 | 18:00 終演 (予定) | 21:30
会場 | ブルーローズ

チェロと仲良くなるコンサート

チェロが持つ豊かな音色。その魅力を多彩な楽曲に乗せてお届けします。
あなたの好きなチェロの「音」を探してください。

荒 庸子 (Vc) / Ray-Chou Chang (Vn) F. リスト: トリスティア (ピアノ三重奏曲)
/ Joanna Hsin-Ju Ting (Pf)
上森 祥平 (Vc) / 野田 清隆 (Pf) 福富 秀夫: 花織幻想 ほか
北村 陽 (Vc) G. リゲティ: 無伴奏チェロ・ソナタ
田中 雅弘 (Vc) / 篠崎 友美 (Va) / 鈴木 大介 (Guit) N. パガニーニ: セレナード ハ長調より
堤 剛 (Vc) 酒井 健治: レミニサンス / ポリモノフォニー チェロのための
宮田 大 (Vc) 黛 敏郎: 文楽、尾高 惇忠: 独奏チェロのための「瞑想」
向山 佳絵子 (Vc) / 水谷 上総 (Fg) W.A. モーツァルト: ファゴットとチェロのためのソナタ 変ロ長調 K.292



荒 庸子



上森 祥平



北村 陽



田中 雅弘



堤 剛



宮田 大



向山 佳絵子



Lee Kang-ho (韓国)

世界は もつと 響きあう

すべてのチェリストたち、
すべての音楽を愛する人々のために――。

2020年2月、3日間にわたる新しい音楽の祭典が開催されます。
「人の声に最も近い音色の楽器」といわれ、常にアンサンブルの要となるチェロ。
アジア・パシフィック・チェロ・コンGRESS 2020 は
プロからアマチュアまで、総勢100人を超えるチェリストたちが集結し、
グランド・コンサート、アンサンブル、リレー・コンサート、ワークショップなど
さまざまな形で、チェロの素晴らしさと可能性を体感する試みです。

2/8 [SAT] 開演 13:00- 開場 | 12:30 終演 (予定) | 14:30
会場 | ブルーローズ

伊藤悠貴プロデュース ヤング・チェリスト・プロジェクト

ソロ、デュオ、トリオ…様々な組み合わせで構成される、
チェロならではのプログラムを若きチェリストがプロデュースします。

A. ピアソラ: プエノスアイレスの四季
R. ワグナー: 歌劇「ローエングリン」よりエルザの大聖堂への行進
D. ポッパー: ハンガリー狂詩曲 ほか



伊藤 悠貴



稲本 有彩



泉 優志



黒川 実咲



佐山 裕樹



矢口 里菜子

2/8 [SAT] 開演 18:30- 開場 | 18:00 終演 (予定) | 21:30
会場 | ブルーローズ

Asia meets Bach

世界の演奏家や作曲家に大きな影響を与えたJ.S.バッハの
「無伴奏チェロ組曲」を、アジアの作曲家による楽曲とともに楽しみください。

J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲 全曲、アジア曲小品

第1番 山本 裕康 第4番 Li-Wei Qin
第2番 辻本 玲 第5番 Sung-Won Yang
第3番 遠藤 真理 第6番 長谷川 陽子



山本 裕康



辻本 玲



遠藤 真理



Li-Wei Qin (シンガポール)



Sung-Won Yang (韓国)



長谷川 陽子



岡本 侑也



水野 優也



小林 幸太郎



堀 了介



山本 祐ノ介 (Cond)



Tamás Varga (ハンガリー)

2/7 [FRI] - 8 [SAT]

会場 | ブルーローズ、ほか

マスタークラス

※日本チェロ協会会員向けのイベントです。

講 師		
辻本 玲	西谷 牧人	山崎 伸子
堤 剛	林 俊昭	Lee Kang-ho
新倉 瞳	堀 了介	ほか

2/9 [SUN] ① 10:30-11:00 開場 | 10:15
② 11:30-12:00 開場 | 11:15

会場 | ブルーローズ

こどものためのワークショップ チェロでめぐる音の旅

チェロってどんな楽器？どんな音がするのかな？
チェロの音色やリズムにあわせて、親子で体を動かしたり、
歌を歌ったりしながら、チェロの響きを楽しもう！

小さなお子さま(6ヶ月～6歳程度)と保護者の方を対象としたワークショップです。
出演: 音楽ワークショップ・アーティスト おとみつ、黒川 実咲、高橋 麻理子、矢口 里菜子
募集人数: 各回親子30組程度(事前申込制)



高橋 麻理子



おとみつ

マスタークラス受講生の募集、「チェロでめぐる音の旅」参加申し込みはコンGRESS公式ウェブサイトをご覧ください。
<https://asia2020.cello-congress.com>



2/9 [SUN] 開演 14:00- 開場 | 13:30 終演 (予定) | 17:00
会場 | 大ホール

チェロ・グランド・コンサート

チェロだけのアンサンブル曲が豊富なのは、広い音域を持つチェロだから。
世代、地域、プロ・アマチュアといった
垣根を越えたアンサンブルの響きが世界を包みます。

第1部	ジュニア・チェロ・オーケストラ	スズキ・メソード、チェロ協会ジュニア会員
第2部-I	チェロ・デュオ N. パガニーニ: ロッシーニの「モーゼ」の主題による変奏曲 作品24	岡本 侑也、水野 優也
第2部-II	チェロ・カルテット	小林 幸太郎、ほか
第2部-III	12人のチェリスト J. クレンゲル: 讃歌 (ヒムヌス) Op.57 G. ロッシーニ: セビリアの理髪師 序曲	堀 了介、ほか
第3部	チェロ・オーケストラ H. ヴィラ＝ロボス: ブラジル風バッサ第1番 W.A. モーツァルト: アヴェ・ヴェルム・コルプス	チェロ協会会員総勢130名 指揮: 山本 祐ノ介