



一般財団法人
日本チェロ協会
JAPAN CELLO SOCIETY

日本チェロ協会は、プロ、アマを問わず広く一般のチェロ愛好家を会員とし、チェリストの親睦を図るとともに、チェロの楽器としての発展性を探ることを目的として設立された一般財団法人です。

日本チェロ協会は、1997年に任意団体として設立以来、プロとアマチュアのチェリスト並びにチェロを愛する方々を会員として、様々な活動に取り組んで参りました。2017年には一般財団法人化を実現。今後もチェロの響きを通して、若手とベテラン、プロとアマチュア、奏者と聴衆、さらには「国境」という垣根をも越えた共感の輪が広がる取り組みに挑戦して参ります。

— チェロ協会の活動 — PROJECTS

1. チェロ・コンGRESS

チェロ・コンGRESSは、チェリスト同士の相互研鑽やチェロを愛する人々の親交を深める場、そして若手演奏家の演奏機会の提供、音楽によるパーソナルな人間関係を通じた平和な国際社会に向けた発信を目的としています。

2. チェロの日

チェロ協会の会員とチェロ以外の音楽家とのコラボレーションによる演奏会や、プロ、アマの垣根を越えてチェリストが参加する「チェリストの集い」を開催。チェロにまつわる様々な学び「チェロ・ゼミナール」も好評です。



3. マスタークラス

チェロ協会の大きな活動のひとつは若手演奏家の育成であり、設立当初から世界的に活躍するチェロ奏者を講師として招き、マスタークラスを積極的に開催してきました。近年では「オーケストラ・スタディ」形式のクラスにも取り組んでいます。

4. ジュニア・チェロ・キャンプ

小・中学生を対象にアカデミーと発表会を開催。チェロ経験の少ないビギナーから、将来チェロ奏者として歩いていくことを考えている方まで各コースに分かれ、当協会の評議員、理事を中心とした講師陣のレッスンを受講。その後、練習の成果を披露する発表会を行います。

5. チェロ・サロン

愛好家が気軽に集まって活動をするアメリカ各地のチェロ協会を参考に、例年、会員のプロのチェロ奏者が主宰し、アマチュアの演奏家が技術上のアドバイスを受けるクリニックや、参加者によるチェロ・アンサンブルを行います。

6. アウトリーチ

チェリストの親睦や互助に留まらず、チェロ協会が社会のなかで果たすことが出来る役割を担うため、アウトリーチ活動を行っています。これまでに子ども病院や福祉施設などで開催しており、今後も積極的に実施していきます。

チェロを愛する皆様のご入会を、お待ちしております。

日本チェロ協会にはどなたでもご入会可能です。また、以下のようなカテゴリーを設けています。*年会費はすべて各年度初めから1年間

年会費のご案内

① 正会員	② 学生会員	③ 賛助会員
当法人の目的に賛同して入会したチェリスト（プロ、アマチュアを問わず）又は一般のチェロ愛好家。	当法人の目的に賛同して入会した学生（学校の種別は問わないが、満29歳までを対象。要学生証コピー）	当法人の目的に賛同して援助を目的に入会した個人又は団体・法人。
6,000円	3,000円	個人：10,000円以上 団体・法人：20,000円以上
入会金 1,000円		

入会に関する詳細はチェロ協会ウェブサイトをご参照ください。



ご入会案内・申し込みフォーム | <https://www.cello.or.jp/registration/>

アジア・パシフィック・チェロ・コンGRESS 2020 出演者募集要項



アジア・パシフィック・チェロ・コンGRESS 2020

参加チェリスト募集!

100名以上の国内外チェリストと演奏する

「チェロ・グランド・コンサート」に

あなたも参加しませんか。

JOIN OUR BIG CELLO CONCERT
WITH OVER 100 CELLISTS!

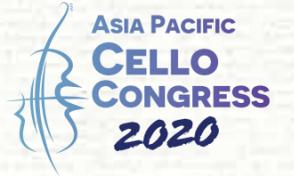
PROFESSIONALS & AMATEURS ARE WELCOMED



一般財団法人
日本チェロ協会
JAPAN CELLO SOCIETY

出演者募集要項

アジア・パシフィック・チェロ・コンGRESS 2020「チェロ・グランド・コンサート」



参加申込み方法

会員と非会員で申し込み方法が異なりますのでご注意ください。

About the Cello Grand Concert

日本チェロ協会が2020年2月7日(金)から9日(日)にかけてサントリーホールで開催する「アジア・パシフィック・チェロ・コンGRESS 2020」のコンサートの1つで、プロ・アマチュア混成の大規模なチェロ・アンサンブル(通称:チェロ・オーケストラ)の演奏会です。

チェロの楽器としての魅力や音色の多彩さを引き出し、チェロ音楽の可能性を広げることを目的として、国内外のチェロ奏者約130名によるチェロ・オーケストラの演奏を通じて、響き合うことの素晴らしさや奏者・聴衆が一体となった共感の創造を目指します。
指揮:山本祐ノ介

< チェロ協会会員の方 >

- [申し込み方法] コンGRESS公式ウェブサイト(以下のURLをご参照ください)よりお申込みください。
 - 応募者多数の場合は抽選となりますので、予めご了承ください。
 - 受付締め切り後、一週間以内に受付完了メール(参加費の振込先案内)をお送りいたします。メールが届かない場合は、お問合せください。
- [受付期間] 優先受付 2019年8月16日(金)から8月31日(土)まで。
- [参加費] 正会員 25,000円 / 学生会員 20,000円

< 非会員の方 >

- [申し込み方法] コンGRESS公式ウェブサイト(以下のURLをご参照ください)よりお申込みください。
 - 会員優先受付締め切り後、定員に満たない場合に限り、非会員の募集をいたします。
 - 応募者多数の場合は抽選となりますので、予めご了承ください。
 - 抽選の結果をもってご連絡いたします。
 - 受付締め切りをもって、一週間以内に抽選結果をお知らせいたします。
- [受付期間] 一般受付 2019年9月2日(月)から9月15日(日)まで。
- [参加費] 非会員 30,000円 / 学生 20,000円

< お申し込み先 >



申込フォーム(コンGRESS公式ウェブサイト)

<https://asia2020.cello-congress.com>

チェロ協会 コンGRESS 2020

検索

申込者には自動配信メールが届きます。(メールアドレスの受信設定をお願いいたします)

配信アドレス | office@cello.or.jp

その他

- コンGRESS会期中、3つのコンサートをご鑑賞いただけます。(参加費にコンサート鑑賞料含む)
- 懇親会費は含まれておりません。(懇親会申込については別途ご案内いたします)
- 参加のための旅費・食費・宿泊等は参加者の負担とします。
- 有志による事前練習が何回か開催される予定です。可能な限りご参加ください。スケジュールの詳細は、追ってコンGRESSのウェブサイトに掲載いたします。
- 楽譜は原則としてPDFファイルで配付(PCアドレスにEメール送信)する予定です。
- パート割りは、事務局で決めさせていただきますので、予めご了承ください。
- 参加者一人当たり5人程度の本公演への集客にご協力ください。

- 本番 2020年2月9日(日)14:00 ~ 17:00
※グランド・コンサート(3部形式)“第3部”での出演となります(約50分)。
- ゲネプロ 2020年2月9日(日)9:30 ~ 11:00
- 会場 サントリーホール 大ホール(東京都港区)
東京メトロ・南北線/六本木一丁目(3番出口) 徒歩5分
東京メトロ・銀座線/溜池山王(13番出口) 徒歩7分
都営01系統バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズ前下車
- リハーサル 日時 2020年2月8日(土)9:30 ~ 11:30
会場 北とぴあ(東京都北区)

- 募集人数 100名程度(チェロ協会会員/一般募集の合計)
- 予定曲目等 J.S. バッハ(編曲 石島栄一):チェロのための開放弦とバッハ
E. バーンスタイン:大脱走のマーチ
E. モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイス
A.L. ウェバー:オペラ座の怪人
H. ヴィラ=ロボス:ブラジル風バッハ第1番
W.A. モーツァルト:アヴェ・ヴェルム・コルプス
※ 曲目に変更がある場合がございますので、予めご了承ください。

- 参加資格 プロ/アマを問いません。
事前の個人練習が十分にできる方。有志による事前練習会に可能な限り参加できる方。
当日(2/9)午前のゲネプロ、及び前日(2/8)午前のリハーサルへの参加が可能な方。
※ジュニア(小・中学生)の出演者は別途募集いたします。



主催

助成



一般財団法人
日本チェロ協会
JAPAN CELLO SOCIETY



Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

お問い合わせ

一般財団法人 日本チェロ協会 事務局

Eメール | office@cello.or.jp

一般財団法人 日本チェロ協会 <https://www.cello.or.jp>

チェロコンGRESS公式サイト <https://asia2020.cello-congress.com>



日本チェロ協会



チェロコンGRESS