

堤

Tsuyoshi
Tsutsumi

剛

Violoncello X P i a n o

萩原麻未

Mami
Hagiwara

2017

7.8

15:00 開演
(14:30 開場)

会 場 Hakuju Hall

入場料 全席指定 6,000 円(税込)

チェロ界の重鎮ときらめく感性のピアニスト、極上のデュオ

デュオ・リサイタル

65年以上もの間第一線で演奏活動を続け、いまなお音楽の野心にあふれたトップ・アーティストであるチェロ界の重鎮、堤剛。長年アメリカで過ごし世界各国を飛び回ること、日本的な実直かつ堅実な精神性に加え、コスモポリタンの要素を開花させた堤と、

2010年にジュネーヴ国際コンクールに日本人として初の優勝に輝く快挙を成し遂げ、

演奏のカラーに外国の香りを感じさせるピアニスト、萩原麻未との出会いは、まさに必然と言えるかもしれません。

萩原の圧倒的なテクニックと、型にとらわれない自由自在に紡ぎ出す音色が、堤の重厚な音色と共鳴する極上のプログラムにご期待ください!

Program

● ベートーヴェン：
モーツァルトの「魔笛」の“娘か女か”の
主題による12の変奏曲 ヘ長調 op.66
Beethoven : 12 Variations in F major on
“Ein Mädchen oder Weibchen”
from Mozart's ‘Die Zauberflöte’ op.66

● フランク：チェロ・ソナタ ヘ長調
Franck : Sonata for Violoncello and Piano in A major

● 三善晃：母と子のための音楽

Akira Miyoshi : Music for Mother and Child for violoncello and piano

1. 甘いー子守歌ー愛 DOLCE—NINNA NANNA—AMORE
2. 慰めー優しいーやわらぎ CONSOLAZIONE—GENTIRE—CALMARS
3. 思い出ー哀しいー癒し RICORDO—TRISTEZZA—CONSOLAZIONE
4. お話ー幻想 RACONNTINO—FANTASIA
5. さわやかー目覚める FRESCO—SVEGLIARS

● R. シュトラウス：チェロ・ソナタ ヘ長調 op. 6

R. Strauss : Sonata for Violoncello and Piano in F major op.6