



♪ チェロ・サロン開催のご案内♪

- 日時: 1/28(日) 13:30~16:00 (13:15開場)
- 会場: サントリーホール リハーサル室
- 主宰: 山本 裕康 氏
- 会費: □会員:無料 □非会員:1000円
- 定員: 30名 (+聴講のみ10名:計40名) ※定員になり次第、締め切らせて頂きます。
- 内容: タイムスケジュール(予定)
 - 13:15 開場
 - 13:30 開講
 - クリニック(20分×2名)
 - ※申込多数の場合、初めて受講される方を優先に、また、受講回数を考慮した上で、抽選とさせて頂く場合がございます。
 - 14:30 アンサンブル(カザルス:東方の三賢人)
 - 16:00 終了予定

- 申込: 参加ご希望の方は、下記申込書にご記入の上、日本チェロ協会事務局(佃・栢菅)まで FAXまたはご郵送下さい。必要事項を記載の上、E-mailのお申込みも承ります。
 ※聴講のみのご参加もお申込み頂けます。
 ※締切 クリニック、アンサンブル:12/20(水) 聴講:1/16(火)

<山本 裕康 プロフィール>

愛知県出身。桐朋学園大学在学中第56回日本音楽コンクール第1位、第1回日本室内楽コンクール第1位など数々の受賞歴を持つ。同大学を首席で卒業後、桐朋学園研究科、キジアーナ音楽院等で研鑽を積む。1990年東京都交響楽団首席奏者に就任。1994年退職後広島交響楽団の客演ソロ奏者を経て1997年神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者に就任、現在に至る。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年参加、また室内楽の分野でも欠く事の出来ないチェリストとして多くの著名な音楽家と共演している。2012年に発表したアルバム『情景』はレコード芸術誌上で準推薦盤の評価を得た。現在神奈川フィル兼任で京都市交響楽団特別客員首席奏者、セントラル愛知交響楽団客演首席奏者、また名古屋芸術大学客員教授、東京芸術大学、東京音楽大学、上野学園大学、洗足学園音楽大学各講師として後進の指導にあたる。

日本チェロ協会事務局 佃・栢菅 行 (FAX:03-3582-1310 E-mail:office@cello.gr.jp)

1/28(日) チェロ・サロン参加申込書 ※締切 クリニック、アンサンブル:12/20(水) 聴講:1/16(火)

会員番号		お名前	
電話番号		FAX番号	
E-MAIL		チェロ歴:	
内容	☆参加を希望される内容()に○をつけて下さい。		
1. クリニック ()	※これまでに受講された回数を教えて下さい。→ ()回 チェロの演奏でお悩みの点、クリニックで聞きたいポイント: クリニックで演奏したい曲目(1曲) ★必ずご記入下さい		
2. アンサンブル ()	希望パート: 高音 ・ 中音 ・ 低音 ・ 特になし ※人数のバランスの関係で、ご希望通りにならない場合があります。ご了承下さい。		
3. 聴講のみ ()			